













## تصمیمات دولت برای اولویت بندی

### تقاضاهای ارزی

رئیس کل بانک مرکزی در جلسه شورای پول و اعتبار گزارشی از آخرین وضع تخصیص و تأمین ارز مورد نیاز کشور از زمان اجرای سیاست جدید ارزی ارائه کرد.

به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، ولی اله سیف در هزار دویست و چهل و نهمین جلسه شورای پول و اعتبار که عصر سه شنبه در ساختمان بانک مرکزی تشکیل شد، با اشاره به رصد و پایش بازار ارز و ابراز ابدلورای نیاز به سه گروه کلایی «اساسی و حیاتی» «مواد اولیه و ضروری» و «کالاهای با اولویت کمتر» تخصیص می‌یابد.

همچنین در این جلسه، اعضای شورای پول و اعتبار با بیان اینکه لازم است سیاست‌گذاری و تصمیم گیری درباره مسائل پولی و ارزی با محوریت این شورا انجام شود، پیشنهاد کردند با توجه به ترکیب تخصصی شورا و حضور نمایندگان سه قوه و بخش خصوصی، تصمیم گیری در باره موضوعات مرتبط با سیاست‌های پولی و ارزی با حضور اعضای ششورای پول و اعتبار انجام شود تا با رعایت ملاحظات همه جانبه، جامعیت تصمیم گیری‌ها بیش از پیش محقق شود.

سخت‌گیری بانک مرکزی هم گفت:در طول ۷۰ روزی که از اجرای این سیاست می‌گذرد بالغ بر ۱۶ میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار به کالاهایی که ثبت سفارش شد، ارز تخصیص یافته است.

مجمدعلی کریمی در گفتگو با مهر گفت: از آغاز اجرای سیاست یکسان تساری نرخ ارز در فروردین امسال تا بیست و هفتم خرداد ۱۶ میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار ارز به کالاهای ثبت سفارش شده تخصیص یافته که از این میزان مبلغ ۸ میلیارد و ۷۲۰ میلیون دلار فروش قطعی معادل دلاری صورت گرفته است.

وی افزود: در این میان برای کالاهای اساسی از جمله جو، گندم، گوشت، روغن، تسکسر، حبوب و خوراک دامی و ذرت ۳ میلیارد و ۱۲۰ میلیون دلار تخصیص ارز داده شده که از این رقم برای یک میلیارد و ۸۲۲ میلیون دلار آن تأمین ارز شده است. از مجموع این رقم برای دارو ۹۲۰ میلیون دلار ارز تخصیص پیدا کرده که ۶۵۴ میلیون دلار آن تأمین شده است. همچنین برای سایر کالاهای و قطعات واسطه‌ای و مابقی کالای ۱۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار ارز تخصیص داده شده و ۶ میلیارد و ۲۲۵ میلیون دلار تأمین ارز صورت گرفته است. سخت‌گیری بانک مرکزی میزان ارز ارائه شده مسافری از ۱۳۲ میلیون دلار معادل ۱۶۳ میلیون یورو در یک خاطرنشان کرد: سایر ارزهای خدماتی شامل ارز دانشجویی، درمانی، فرصت‌های مطالعاتی و سایر موارد ۱۶۰ میلیون دلار معادل ۱۲۲ میلیون یورو ارز را به خود اختصاص داده است.

مهر همچنین گزارش داد بر اساس طرح جدید دولت، کالاهای اساسی از این پس از محل نفت، کالاهای واسطه‌ای و مواد اولیه از محل ارز حاصل از صادرات پتروشیمی و معدنی و کالاهای مصرفی با دلار صادراتی تأمین اعتبار خواهند شد. دولت برای اجرای سیاست یکسان‌سازی نرخ ارز و اولویت دادن به تأمین ارز ۲۲۰۰ تومانی برای مردم ضروری و ضروری مواد نیاز کشور، طی روزهای گذشته چند تصمیم حساس و مهم را اتخاذ کرده است. از جمله آن توقف پذیرش پرونده‌های متقاضیان تخصیص ارز بر مبنای دلار ۲۲۰۰ تومانی از سوی بانک‌ها بوده است.

اکنون دولت تصمیم گرفته از به جهت مصرف بهینه منابع ارزی کشور، تأمین اعتبار کالاهای وارداتی را اولویت‌بندی کرده و با نرخ‌های متفاوتی بر مبنای دلار ۲۲۰۰ تومانی، تقاضای واردکنندگان را پاسخ دهد. بر اساس آمار رسمی وزارت صنعت، معدن و تجارت، در فروردین سال جاری تا ۲۰ خرداد، کالاهای اساسی ۴۰۶۰ قفزه ثبت سفارش به ارزش ۱۷۶۰ میلیون دلار، کالاهای مصرفی ۲۷ هزار و ۹۴۲ قفزه به ارزش ۲۶۶۲ میلیون دلار، کالاهای واسطه‌ای و ۱۲۴ هزار و ۵۴۴ قفزه به ارزش ۱۷۵ هزار ۳۰۰ میلیون دلار، کالاهای سرمایه‌ای با ۱۳ هزار و ۶۵۶ قفزه به ارزش ۲۲۸۰ میلیون دلار و سایر کالاهای ۱۳ هزار و ۶۱۲ قفزه یک هزار و ۹۱ میلیون دلار به ثبت رسیده‌اند که به نحوی ثبت سفارش کالاهای اساسی هم کمترین میزان را در میان گروه‌های کلایی به خود اختصاص داده است.

با این وجود اکنون دولت تصمیم گرفته تا این رویکرد خود را تغییر دهد چنانکه بر این اساس یک مقام مسئول در گفتگو با مهر از طرح جدیدی در دولت خبر می‌دهد که بر مبنای آن، دولت برای تخصیص ارز، اولویت‌بندی کالاهای را در دستور کار دارد است و بر این مبنا سه اولویت تعیین شده که به‌سان نرخ‌های پایه ۲۲۰۰تومانی به ازای هر دلار، اما در عمل با نرخ ریالی متفاوت تأمین ارز خواهند شد.

جزئیات این طرح که برای تصویب نهایی به دولت ارسال شده به این شرح است.

اولویت اول، کالاهای اساسی است که تأمین از آن از محل درآمدهای ناشی از فروش نفت است، این اقدام همچون گندم، روغن، برنج، نهاده‌های دامی، حبوب است که با نرخ دلار ۲۲۰۰ تومانی و اختصاص یارانه ۴۰۰ تومانی تأمین ارز خواهند شد که با این حساب، نرخ هر دلار برای این گروه کالاهای ۲۲۰۰ تومان خواهد بود.

اولویت دوم، مواد اولیه و کالاهای واسطه‌ای و سرمایه‌ای است که تأمین از آنها از محل صادرات پتروشیمی، فولاد و مواد معدنی است. این اقدام شامل مواد اولیه، ماشین آلات خطوط تولید و … بوده که از درآمدهای ارزی حاصل از صادرات پتروشیمی و فولاد و مواد معدنی که در سامانه نیما عرضه می‌شود، با نرخ دلار ۲۲۰۰ تومانی اعتبار می‌شوند.

اولویت سوم، کالاهای مصرفی هستند که از آنها از محل صادرات کالاهایی که ملزم به ارائه ارز در سامانه نیما نیستند، تأمین می‌شود. گروه کالاهای مصرفی در محل درآمدهای ارزی حاصل از صادرات کالاهایی که ملزم به ارائه ارز در سامانه نیما نیستند، تأمین ارز خواهند شد. این کالاهای با نرخ دلار ۴۲۰۰ تومانی همراه با قیمت اظهارنامه صادراتی تأمین اعتبار می‌شوند.

سروس سیاسی-اجتماعی:رئیس‌کمیته‌ملی موزه‌های ایران گفت: میراث فرهنگی نه یک مانع برای توسعه که خود توسعه‌است.

محمدرضا خیرنگار، مدیرمسئید احمد محیط طباطبایی، رئیس ایکوم (کمیته ملی موزه‌های ایران) و مشاور رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی، در نشست تخصصی بررسی موانع فرهنگی کارآفرینی و کسب و کار زنان در حوزه‌های صنایع دستی، گردشگری و میراث فرهنگی، گفت: در پیوند اجتماع و اقتصاد است که می‌تواند به هدف تشکیل انجمن زنان کارآفرین اشاره کرد و گفت:این جنبه شکل گرفته است که چراغ راهی باشد برای کسانی که تکلیف خودشان را در زندگی خود نمی‌دانند و وظیفه ماست که

کارآفرینی داریم. پیوند اجتماع و اقتصاد است که کارآفرینی را از حوزه‌های دیگر متمایز می‌کند و این‌ها به نهادهای در کنار کارآفرینی است که می‌توانند همراه شوند. گفت: برای کارآفرینی، دیگر سخنران این نشست، بابیان این که امید می‌رود این بحث‌ها جنبه کارگاهی پیدا کند، بتوان از دل پرشی و پاسخ‌های یک مطرح می‌شود، راهکار استخراج کرد، افزود: به این ترتیب ما هم

به عنوان سیاست‌گذار می‌توانیم در این زمینه از این گفتگو‌ها بهره‌برداری کنیم.

او با تأکید بر این که از دل تهدیدها فرصت ساختن است که همیشه یک کارآفرینی باشد از آن استفاده کند، گفت: کارآفرینی ارتباط تکنگانی با فشارهای پیرامونی دارد و این فشارهای پیرامونی است که امکان کارآفرینی فراهم می‌کند

و گاهی برخی فضاها حاکم می‌شوند که پیشتر از جلورونده‌اند اما در فضاهایی که مشکل پیش بیاید، ویژگی کارآفرین این است که بتواند از تهدیدها فرصت بسازد و کار خود را پیش ببرد.

او بیان یان که با وجود تلاش‌های فراوان صورت گرفته در این زمینه فضای حاکم بر جامعه خیلی حرکت نکرد و در صدد موفقیت چشمگیر نبود، گفت: این کارآفرینی ایجاد شده‌یاد، فضای سیاسی و اجتماعی کشور با افرایده‌هایم دارد و این فضای صادقی فریادهاست که به خروجی آمریکا

از برنامه یکی از تهدیدهای است که در فضای کارآفرینی را در ویرودهایم افزود: این موضوع تلاشی‌هایی است که تاکنون در این منطقه انجام گرفته‌است.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

## معتمدی‌نفت کلای سیاسی نیست و اوپک باید حرکات سیاسی که بازار نفت را دچار اختلال می‌کند محکوم کند

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما از وین، بیژن نامدار

زنگنه وزیر نفت ایران بعد از ورود به وین برای شرکت در اجلاس اوپک با اشاره به اینکه معتمدی‌نفت کلای سیاسی نیست و این سازمان بیان بر غیرسیاسی بودن بازار نفت تأکید کرد، گفت: امکان این که به اجماع در مورد قیمت نفت برسیم وجود ندارد و اوپک باید حرکات سیاسی که بازار نفت را دچار اختلال می‌کند محکوم کند.

وی افزود: دولت نشست سیاسی تحلیلی از سوی ایالات

متحده آمریکا بر بازار باعث افزایش قیمت نفت می‌شود و باعث تعجب است که اوپک که خود اعلام تنش و بحران در بازار نفت است، از آمریکا که خودفکری به حال بازار کند. وزیر نفت تأکید کرد: مسئول مستقیم عدم ثبات در بازار نفت شخص ترابپ است. زنگنه در عین حال گفت: درخواست ما از رئیس اوپک برای طرح موضوع تحریم نفتی ایران در اجلاس اوپک و لزوم حمایت سایر تولیدکنندگان روز جمعه حتماً طرح خواهد شد.

وی همچنین پیش از ترک تهران به مقصد وین گفت: مشکل فعلی بازار نفت، عمدتاً تنش‌های سیاسی است که توسط رئیس‌جمهوری آمریکا در فضای سیاسی بین المللی ایجاد شده است. او تأیید نداشتن عرضه و تقاضا.

به گزارش شته، زنگنه افزود: به اعتقاد ما آقای ترابپ برای فعال نگهداشتن توسعه قیمت شیل برای او آمریکا، موافق قیمت‌های بالای نفت است، اما برای قرار از فشار افکار عمومی مردم آمریکا در برابر بالا رفتن قیمت نفت، به ویژه بعد از خروج آمریکا از برجام به اوپک حمله می‌کند.

گفتنی است:مسعود کریمیان وزیر اقتصاد کشورنام هم برای حضور در اجلاس مسئول اوپک وارد وین شد. وزیر نفت همچنین در سخنرانی خود در هفتمین سمینار بین المللی اوپک، بر استقلال این سازمان، لزوم حفظ امنیت تولیدکننده و مصرف‌کننده در بازار نفت و سیاست‌زدایی از اوپک به منظور ثبات بازار تأکید کرد.

به گزارش مهر به نقل از وزارت نفت، بیژن زنگنه گفت: موضوع این سمینار بسیار مهم است چراکه با تازه‌ترین چالش‌های ارتباط دارد که بازار نفت با آن مواجه است.

ایران به عنوان یکی از اعضای بنیانگذار اوپک در طول تاریخ این سازمان همواره به حفظ منافع کشورهای تولیدکننده و مصرف‌کننده و همچنین ارتقای ثبات بازار نفت باور داشته و آن پایبند بوده است. وی با بیان این که ثبات بازار نفت مناسرم همکاری میان طرف‌های ذینفع قرار از جمله تولیدکنندگان و همچنین مصرف‌کنندگان است، افزود: لازم است توجه را به نقش تقلید و سازنده همکاری میان تولیدکنندگان نفت عضو و غیر عضو اوپک در قالب توافق جهانی کاهش تولید نفت، جلب کنیم.

این توافق ثبات در بازار نفت آورد و به رشد اقتصادی جهانی کمک کرد. وزیر نفت گفت: قیمت نفت در فضای مطلوب است که می‌توازن حساس میان سه عنصر بنیادین «تضمین سرمایه‌گذاری آینده در کشورهای تولیدکننده نفت، «تضمین عرضه بهموقع و کافی نفت» برای امنیت «تقاضا» و «تضمین رشد پایدار و مقبول برای اقتصاد جهانی» ایجاد شده باشد. وی اظهار داشت: به‌طور کلیه در فرصت های گوناگون اعلام کرده‌ام که ایران مخالف قیمت بالای نفت است؛ اعتراض من به قیمت بالای نفت از این باور عمیق نشأت می‌گیرد که قیمت‌های بالا در میامدلت و بلندمدت به تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان سودی نمی‌رساند.

زنگنه با تأکید بر این که رشد کنونی قیمت نفت ریشه در دلایل سیاسی دارد و آمراهی مربوط به عرضه و تقاضا در این وضع نقش مهمی ندارند، گفت: در روزهای

### رکود شکنی قیمت در معاملات بازار ارز غیر مجاز

بازار خرید و فروش غیرمجاز از رد پی تصمیمات اخیر دولت برای ساماندهی واردات کالا به رکودهای جدیدی در معاملات عمده و خرد رسید.

به گزارش خبرنگارگاما، توافق پریروز روسای سه قوه برای محدودیت تخصیص ارز به واردات شده تا واردکنندگان محصولات دولتی از ظرف دو روز گذشته موجب شده تا واردکنندگان محصولات ثبت سفارش شده برای تأمین ارز مورد نیاز خود سرخار بازار غیرمجاز پرند و رشد

تقاضایی خرید در این بازار موجب بالا رفتن قیمت ارز شده است. بانک مرکزی براساس توافق میان روسای سه قوه از این پس ارز با قیمت رسمی(۲۲۰۰ تومانی) را فقط

## بررسی موانع فرهنگی کار آفرینی و کسب و کار زنان در حوزه صنایع و گردشگری

به واردات سه گروه کالاهای اساسی، مسود اولیه صنعتی و کالاهای ویژه

تخصصی خودروساز داد و ورود سایر کالاهای از دریافت ارز با این قیمت محروم است. این مساله باعث شده تا بسیاری از تاجار که ظرف دو ماه

اخیر اقدام به ثبت سفارش واردات کالا کرده اند و حالا از دریافت ارز با نرخ

رسمی محروم شده‌اند، به فکر تأمین ارز از بازار غیرمجاز بیفتند. گزارش خبرنگارگاما حاکمیت دیروز در بازار غیرمجاز برای هر دلار آمریکا با ۲۰۰ تومان افزایش نسبت

به روزهای گذشته به رکورد ۷۵۵۰ دلار(بهره مزد ساخت) با ۳۱۰۰ تومان افزایش نسبت به رقم قبلی در بازار تهران ۲۲۰ هزارتومان معامله

شده و با ثبت بالاترین رکورد به

است که عدالت اجتماعی از سوی سیاستگذاران

و تسهیل گران ناپدید گرفته شده است و افزود: امید دیده می‌شود که مللاراد در داند نام به زنان دست و دلشان بیشتر می‌رزد:زنانی که این‌ها پوراها و کلیشه‌ها کشیده نشود، اتفاقات خیلی خوب

می‌افتد. این کلیشه‌ها و بی‌عدالتی‌های جنسیتی باید از بین برود و کم شود تا بتوانیم نقش پررنگ زنان را ببینیم.

به موضوع کارآفرینی زنان نمی‌شود

کلیشه‌ای برخورد کرد

فیروزه‌صابر،مدیرعامل بنیاد توسعه کارآفرینی

زنان و جوانان، یکی دیگر از سخنران این نشست ضمن تأکید بر این که نمی‌توانیم کلیت اوپک کنیم و با موضوع کارآفرینی زنان نمی‌شود کلیشه ای برخورد کرد،افزود: موضوع کارآفرینی زنان خاص

است و حتی متفاوت از اشتغال زنان است، از وزارت کار انتظار داریم که این موضوع را از دیگر مباحث تفکیک کند و درباره آن حرف داشته باشد برای گفتن. انتظار داریم برنامه بدهند و قضا

ایجاد شود. او بیان یان که نقد جدی نسبت به مسئولان سازمان‌های دولتی در این باره وجود دارد، تأکید کرد: این مسئولان باید به ما کمک کنند و کار کنند، نمی‌توانان کلیت کنند و اگر خودشان هم نسبت به شرایط موجود معترضی اند و در نقش

پرویسون ظاهر می‌شوند، باید از پشت دوای کاره گیری کنند و همچون ما فعالیت میان انجام دهند، اگر چهل سال پیش به این شیوه سخن گفته می‌شد، بسیاری از افراد جامعه هم سود بودند ولی امروزه بیش از ۶۰ درصد از جامعه کارآفرینان تحصیل

ما زان هستند و دیگر نمی‌توان به آن شیوه با مردم صحبت کرد.

او بـا بیان این که این نظر شخصی من است و ارتباطی با انجمن زنان کارآفرین ندارد، گفت: متأسفانه هر که ما دولتی‌ها به کار داریم، حرف‌های کلیشه ای تحویل می‌گیریم که به درد

زنان کارآفرین نمی‌خورد. صابر گفت: زنان کارآفرین با توجه به موانع فرهنگی اجتماعی و خانوادگی که دارند، خودشان نبود، گفت: این کارآفرینی ایجاد شده‌یاد، فضای سیاسی و اجتماعی کشور با افرایده‌هایم دارد و این فضای صادقی فریادهاست که به خروجی آمریکا

از برنامه یکی از تهدیدهای است که در فضای کارآفرینی را در ویرودهایم افزود: این موضوع تلاشی‌هایی است که تاکنون در این منطقه انجام گرفته‌است.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

## اخبار داخلی

# زنگنه: اوپک باید سیاسی شدن بازار نفت را محکوم کند

اخیر رئیس‌جمهوری آمریکا، اوپک را به دلیل رشد قیمت نفت مواخذه کرد. اوپک در طول حیات خود و به ویژه در سه‌سال‌های اخیر از قیمت‌های معقول نفت حمایت کرده و هیچ‌گاه برای دستیابی به قیمت‌های بالای نامعقول تلاش و حمله‌ای نکرده است. به‌اشاره به اینکه قیمت‌های بالای کنونی نفت، به‌طور عمده، نتیجه تعادل میان عرضه و تقاضای نفت نیست، ترابپ، برعکس، تنش سیاسی ایجاد شده از سوی دولت آمریکا موجب تشدید بی‌ثباتی و ابهام در بازار شده و مصرف‌کنندگان را ناگهان کرده و قیمت‌ها را بالا برده است.

وزیر نفت با اشاره به این‌که پس از سخنرانی رئیس‌جمهوری آمریکا و اعلام خروج این کشور از برجام، قیمت نفت حدود ۲ دلار افزایش یافت، ادامه داد: از آنجا که دلیل اصلی افزایش قیمت نفت سیاسی است، بنابراین چاره‌های قیمت نفت هم تنها می‌تواند سیاسی باشد. از اصول، ما با استفاده از نفت به‌عنوان یک ابزار سیاسی و تحمیل محدودیت بر تولیدکنندگان به دلایل سیاسی مخالف هستیم.



وزیر نفت در هفتمین سمینار بین المللی اوپک بر لزوم سیاست‌زدایی از اوپک برای ثبات بازار تأکید کرد

وی گفت: آمریکا نمی‌تواند از اوپک انتظار داشته باشد که علیه دو عضو بنیانگذار خود اقدام کند. برعکس، اوپک سازمان مستقل، جاتفاعه و مسئولیت‌پذیر است که از آن به نفع خود انسجام و اقتدار خود را طبق اساسنامه تقویت، و آن پایبند بوده است. وی با بیان این که ثبات بازار نفت مناسرم همکاری میان طرف‌های ذینفع قرار از جمله تولیدکنندگان و همچنین مصرف‌کنندگان است، افزود: لازم است توجه را به نقش تقلید و سازنده همکاری میان تولیدکنندگان نفت عضو و غیر عضو اوپک در قالب توافق جهانی کاهش تولید نفت، جلب کنیم.

این توافق ثبات در بازار نفت آورد و به رشد اقتصادی جهانی کمک کرد. وزیر نفت گفت: قیمت نفت در فضای مطلوب است که می‌توازن حساس میان سه عنصر بنیادین «تضمین سرمایه‌گذاری آینده در کشورهای تولیدکننده نفت، «تضمین عرضه بهموقع و کافی نفت» برای امنیت «تقاضا» و «تضمین رشد پایدار و مقبول برای اقتصاد جهانی» ایجاد شده باشد. وی اظهار داشت: به‌طور کلیه در فرصت های گوناگون اعلام کرده‌ام که ایران مخالف قیمت بالای نفت است؛ اعتراض من به قیمت بالای نفت از این باور عمیق نشأت می‌گیرد که قیمت‌های بالا در میامدلت و بلندمدت به تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان سودی نمی‌رساند.

زنگنه با تأکید بر این که رشد کنونی قیمت نفت ریشه در دلایل سیاسی دارد و آمراهی مربوط به عرضه و تقاضا در این وضع نقش مهمی ندارند، گفت: در روزهای

کارش تولید نفت نشسان داده شده است، اوپک نمونه ای

به واردات سه گروه کالاهای اساسی، مسود اولیه صنعتی و کالاهای ویژه

تخصصی خودروساز داد و ورود سایر کالاهای از دریافت ارز با این قیمت محروم است. این مساله باعث شده تا بسیاری از تاجار که ظرف دو ماه

اخیر اقدام به ثبت سفارش واردات کالا کرده اند و حالا از دریافت ارز با نرخ

رسمی محروم شده‌اند، به فکر تأمین ارز از بازار غیرمجاز بیفتند. گزارش خبرنگارگاما حاکمیت دیروز در بازار غیرمجاز برای هر دلار آمریکا با ۲۰۰ تومان افزایش نسبت

به روزهای گذشته به رکورد ۷۵۵۰ دلار(بهره مزد ساخت) با ۳۱۰۰ تومان افزایش نسبت به رقم قبلی در بازار تهران ۲۲۰ هزارتومان معامله

شده و با ثبت بالاترین رکورد به

است که عدالت اجتماعی از سوی سیاستگذاران

و تسهیل گران ناپدید گرفته شده است و افزود: امید دیده می‌شود که مللاراد در داند نام به زنان دست و دلشان بیشتر می‌رزد:زنانی که این‌ها پوراها و کلیشه‌ها کشیده نشود، اتفاقات خیلی خوب

می‌افتد. این کلیشه‌ها و بی‌عدالتی‌های جنسیتی باید از بین برود و کم شود تا بتوانیم نقش پررنگ زنان را ببینیم.

به موضوع کارآفرینی زنان نمی‌شود

کلیشه‌ای برخورد کرد

فیروزه‌صابر،مدیرعامل بنیاد توسعه کارآفرینی

زنان و جوانان، یکی دیگر از سخنران این نشست ضمن تأکید بر این که نمی‌توانیم کلیت اوپک کنیم و با موضوع کارآفرینی زنان نمی‌شود کلیشه ای برخورد کرد،افزود: موضوع کارآفرینی زنان خاص

است و حتی متفاوت از اشتغال زنان است، از وزارت کار انتظار داریم که این موضوع را از دیگر مباحث تفکیک کند و درباره آن حرف داشته باشد برای گفتن. انتظار داریم برنامه بدهند و قضا

ایجاد شود. او بیان یان که نقد جدی نسبت به مسئولان سازمان‌های دولتی در این باره وجود دارد، تأکید کرد: این مسئولان باید به ما کمک کنند و کار کنند، نمی‌توانان کلیت کنند و اگر خودشان هم نسبت به شرایط موجود معترضی اند و در نقش

پرویسون ظاهر می‌شوند، باید از پشت دوای کاره گیری کنند و همچون ما فعالیت میان انجام دهند، اگر چهل سال پیش به این شیوه سخن گفته می‌شد، بسیاری از افراد جامعه هم سود بودند ولی امروزه بیش از ۶۰ درصد از جامعه کارآفرینان تحصیل

ما زان هستند و دیگر نمی‌توان به آن شیوه با مردم صحبت کرد.

او بـا بیان این که این نظر شخصی من است و ارتباطی با انجمن زنان کارآفرین ندارد، گفت: متأسفانه هر که ما دولتی‌ها به کار داریم، حرف‌های کلیشه ای تحویل می‌گیریم که به درد

زنان کارآفرین نمی‌خورد. صابر گفت: زنان کارآفرین با توجه به موانع فرهنگی اجتماعی و خانوادگی که دارند، خودشان نبود، گفت: این کارآفرینی ایجاد شده‌یاد، فضای سیاسی و اجتماعی کشور با افرایده‌هایم دارد و این فضای صادقی فریادهاست که به خروجی آمریکا

از برنامه یکی از تهدیدهای است که در فضای کارآفرینی را در ویرودهایم افزود: این موضوع تلاشی‌هایی است که تاکنون در این منطقه انجام گرفته‌است.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

نادعلیان ضمن تأکید بر این که باید نگاه کلیشه ای عوض شود، گفت: از شما خواهش می‌کنم هرگاه وارد هرمز و ششم شدید، بگویید که می‌خواهید در کوچ‌ها راه بروید و وارد روستاها شوید چرا که به خودروهایی که در گذرنگار راجه جابه می‌کنند اعتماد کنید، فقط ششما را به بازارهای خاص می‌رند.

ترجیح داده اند از هم اکنون ایران را ترک کنند. با این حال هنوز شرکت هایی هستند که توجهی به تهدیدهای آمریکا نکرده‌اند، که از جمله این شرکت‌ها می‌توان به بعضی شرکت‌های روسی و چینی اشاره کرد.

در میان تفاهتمانه‌هایی که بعد از برجام بین مسئولان صنعت نفت ایران و شرکت‌های اروپایی به منظور توسعه نفتی و نفتی و گازلی امضا شد، بعضی شرکت‌های روسی و چینی رسماً اعلام کرده اند حاضرند جایگزین شرکت های اروپایی بشوند که ایران ترک کرده‌اند. به عنوان نمونه می‌توان از ایران تملای شرکت کار پرم روسیه برای تعاقبت می‌دو میدان نفتی آذر و چنگوله اشاره کرد که اخیراً غلامرضا منوچهری معاون توسعه مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران در این باره اعلام کرده است ملاکوهی با این شرکت در خصوص این دو میدان به طور جدی در حال پیگیری است.

در همین رابطه رییس شرکتشکوفارد، تحلیلگر کلی مسائل اقتصادی و انرژی روسیه گفته است شرکت‌های روسی می‌تواند هم اکنون در تحریم‌های آمریکا هستند دیگر چیزی برای شرکت دادن ندارند و با خیال آسوده در ایران کار خواهند کرد. وی تصریح کرد: شرکت‌های روسی می‌توانند به سادگی تهدیدات واشنگتن را برای اعمال جرمیه در صورت همکاری با ایران یا انجام پروژه در این کشور نادیده بگیرند. تجارت روسیه با ایران فقط ۲ میلیارد دلار است، اما می‌تواند به طر قابل توجهی رشد پیدا کند.

طبق این گزارش، خرید نفت ایران توسط روسیه روی دیگر سکه تعاملات نفتی دو کشور است و در دنیاری که بین یزین زنگنه وزیر کشورمان و الکساندر نواک وزیر انرژی روسیه در اواخر سال ۱۳۹۵ صورت گرفت، قرار شد نفت ایران به یک شرکت روسی و برای مقاصد خارج از روسیه فروخته شود و ۸۰ درصد پول فروش نفت به روسیه به صورت نقدی تحویل ایران شد و ۲۰ درصد صرف خرید کالا و خدمات از روسیه شود که این موضوع هم در مرحله اجرا قرار گرفت.

تأمیل روس‌ها برای حضور در صنعت نفت ایران غیر قابل انکار است، به طوریکه پوری اوشاکوف دستیار رئیس‌جمهوری روسیه اخیراً







## اطلاعات

دکترعلی فردوسی، استاد نام‌آشنای ایرانی را دانشگاه نتردام شهر سانفرانسیسکو است که سالها قبل ،قدیمی‌ترین نسخه از غزل‌های حافظ را در کتابخانه پادشای یافت و منتشر کرد.
علی‌رغم حرف و حدیث‌هایی که پیرامون آن نسخه وجود داشت، مرحوم استاد ابرق افشار که در زمینهٔ سنجشمناسی فردی مجرب بود، آن نسخه را در آید کرد و همت دکتر فردوسی را ستود.

دکتر فردوسی در زمینه‌های مختلف ادبی و علوم اجتماعی، کارهای ارزشمندی را به فارسی ترجمه کرده که معروف‌ترین آنها «محاکمه اسپینوزا» اثر دیوید اویژو و «رساله الهی سیاسی» اسپینوزا است. همچنین او سالهاست که در خصوص زندگی و اندیشهٔ شاعر حافظ و بازخوانی اشعار این شاعر بزرگ ایرانی، تحقیق کرده و مقالات متعددی منتشر ساخته است. در ادامه با گزارش از نظرات این استاد ایرانی بیشتر آشنا می‌شویم.

**نسخه حافظ در کتابخانه پادشایان**

بدون هیچ گونه تظاهری به تواضع باید بگویم کاری که من کردم با کاری که دکتر خالقی مطلق کرده‌اند،قابل مقایسه نیست. کار ایشان، همان طوری که به درستی می فرمایید، کاری است به راستی سترگ. کاری که انجام آن نصیب من شد، خیلی کوچک تر و محدودتر است.

آقای دکتر خالقی مطلق، سال‌ها رنج برده اند تا نسخه‌«اصیلی» از شاهنامه به دست دهند. من اصلا چنین کوششی نکردم، یعنی نمی توانستم بکنم. از طرفی مجموعه ای که من پیدا کرده ام، همان طور که گفتید، نصوص و محدود است و نه تنها شامل شعرهای حافظ غیر از غزل‌ها نمی‌شود، بلکه مجموعه کاملی از غزل‌ها هم نیست، اما این سال‌ها نیست. اصل مسئله، همان طور که قبلا سعی کردم استدلال بکنم، این است که فکر می کنم کوشش برای یافتن روایی اصیل از حافظ ناممکن است؛ مثل این است که بخواهیم آب در غریبان کنیم.

چون به نظر من، حافظ برخلاف فردوسی، از همین ایجاد یک نسخه نهایی، یعنی این «بستن کتاب» است که ابا دارد. او می خواهد دیوانش یک متن انبوه و «گاهش ناپذیر به یک حقیقت یکتا» باقی بماند؛یعنی ما باید به جای رفتن دنبال یک نسخه نهایی حافظ به دنبال فهمیدن حافظ در تنوع و تکثر او باشیم و فکر کنیم که روایت‌های گوناگونی که از شعر او داریم، نوعی اجرا و نمایش «رندی» است در متن. متنی که کوشش ما در برای قیضه کردن خود پیایی ناکام می کند.

شاید چالشی ما این است که در همین بازیون متن دیوان و یافتن راهی برای تنویرزه کردن تنوع آن، به دنبال راه حلی برای معضل دیوان باشیم. در این باب که«حافظ شاعرملی ایرانی‌هاست» و این که «همگان از پیر و جوان و زن و مرد به آن علاقه مندند» فکر نمی کنید که این خاصیت سحرآمیز، با همین سیال بودن و باز بودن متن نسبت دارد؟ یعنی این که حافظ شاعری است که بیش از هر شاعر دیگری در ادب فارسی قابلیت «فرزانه» شدن دارد؟ می‌دانم این این مولوی بود که به زبان من معروفش گفته‌هرکسی از ظن خود شد یار من. ولی فکر می‌کنم شعاری که بیش از هرکس به ما اجازه می دهد او به ظن خود بخوابیم، حافظ است.

خب فردوسی را می شود سراپا در یک کلد خواند، همین طور مولوی را. اما حافظ شاعری است که هرکس هر طور خواست می خواند. با همین یا او می شود فال گرفت، اما نه با دیوان شمس که از پیش خودش را به یک حقیقت مقید کرده است. فکر کنم دارم زیاده از مطلبی که در نظر دارم، خارج می شوم. بگذریم.

تا یادم نرفته است، نکته ای دیگر را می بگویم. من تک تک غزل‌های ثبت شده توسط علا مردنی را با نسخه دیوان حافظ، ویراسته فردوزی نائل خالری، مقایسه کردم و از طریق آن با سیزده نسخه کهنی که مبنای کار او قرار گرفته اند. اضافه کنم که مقایسه با دیوان مصحح خانلری، ما را از مقایسه با دیوان فروزی– غنی بی نیاز می کند. چون دست نوشته مبنای آن دیوان، نامشخصه ل، یکی از دست‌ نوشته‌های مجموعه ای است که خانلری از آن بهره برده است.

تفاوت‌ها را هم طریقت معمول زیر روایت تایپ شده هر غزل ذکر کرده ام. می گویم روایت تایپ شده، چون در کتاب به صورتی که چاپ شده، تصویر غزل‌ها به خط جلا در صفحه مقابل روایت تایپ شده، و به اصطلاح گراور شده است. بی آن که وارد جزئیات شوم،

باید بگویم که با یک نگاه به مقایسه ضبط علا مردنی با دیوان مصحح خانلری می توان دید که یک نسخه علا نه نسخه برداری از هیچ یک از سیزده نسخه ای است که مبنای کار خانلری قرار گرفته اند و نه نسخه برداری از ترکیبی از آنها. حداقل در مقایسه با این سیزده نسخه، احتمال اینکه نسخه علا–نسخه برداری از یکی از دیوان‌های موجود باشد یا نسخه‌برداری تلفیقی از تعدادی از آنها، متغی می شود. روی دیگر سکه آن است که هیچ یک از نسخه‌های مورد استفاده خانلری نیز نسخه‌برداری از نسخه علا نیست.

**حافظ در جهان ایرانی**

در ایران، گفتمانی که ادبیات فارسی و خلق‌وختی ایرانیان را به هم مرتبط و دارای تأثیر و تأثر می‌داند،اواسط نیمه دوم قرن نوزدهم – یعنی مفید است. روح ایرانی را درفرق ونظر فرزندان ایرانی میدان و آنان را ازتاریخ فرهنگ وملث خودآگاه کردن از ارزش بزرگ برخورداراست و نشانه شخصیت وطن خواهی وافتخاریک ایرانی‌ست.

درشرح احوال وشبوه نگارش ترتیب وارشاد اوصیات ابی‌الخیر، درکتاب منبع اساسی است. یکی کتاب «معارف وسخان شیخ ابوسعید ابی الخیر مینه» که اثر یکی ازافخاد اوست وگمان می رود نوشته جمال الدین ابوروح لطف الله ابن ابی سعد باشد.(این کتاب بین سالهای ۵۵۳–۵۵۹ نوشته شده ونخستین بار توسط والتین زوکوفسکی به سال ۱۸۹۹میلادی درپترزبورگ به طبع رسیده است).کتاب دوم نیز اسرارالوحید است که ازاولی مفصل تر وجامع تر است وارزش آن‌هم از نظر مطالب وهم ازلحاظ اشاء وطرز نویسندگی، بیشتر است.

نویسنده اسرارالوحید یعنی محمد منور، یکی دیگر ازاعقاب شیخ یوسعید وپسر عم مولف نخستین است که ازکتاب وی نیز سود جسته چنانکه که دویساری ازموارد روایات هردوکتاب هسان است.(یوسفی:۱۳۶۸).به حال محمدبن منور با نگارش کتاب اسرارالوحید هم نام خویشتم و هم نام ابوسعید را درصفحه روزگار پایدارکرده است.

ابوسعید عارف بزرگ قرن پنجم ونواده او محمدمنور نویسنده کتاب ارحمسترادالوحیدکه درحقیقت سیمای پیر مشقین به قلم محمدمنور روشن ونورانی کرده است وازطرفی شخصیت ابوسعید، ورفزار وکرداروست که سراسر کتاب اسرارالوحید اودربرگرفته واین اثرخواندنی را به وجود آورده است. ابید به یکتا شناید فراهم آوردن این مقاله تا حدی رغبت به نویسندگی را درجوانان ایجادکنند وحس پژوهشی روشن بپنی پیدا آورد.

**زندگی ابوسعید ابوالخیر**
ابوسعید فضل اله ابن احمدبن ابراهیم،معروف به ابوسعید ابوالخیر، درمیهنه و در روزیکشنیه اول ماه محرم سال سیصدونجاهت هفتم هجری متولد شد و به روایتی درمهاجن این روز یوزجشنیه چهارم شعبان سال چهارصد وچهل، زندگی را بدرود گفت و او را در روز جمعه درهمان مینه به خاک سپردند. درجایی که بعدها به نام «مشهد مقدس شیخ»، همیشه زیارتگاه ارباب خود و محل بوده است. این کسر را درزبان عربی، علت شهرت او به عنوان «ابوسعید ابوالخیر» این است که

کنیه پدرش احمد، ابوالخیر بوده است و ابوسعید ابوالخیر یعنی ابوسعید که فرزند ابوالخیر است. این کسر را درزبان عربی، سبب بُرت مُت می گویند. ابوالخیر،احمد،پدر یوسعید، پشعه وری موسسده الاحوال بوده که زندگی او از راه شغل زادفروشی بوده است. گذشته است. درهمان مینه که درآن روزگار شهرش یکی در درناجیه دشت خواران خود ازسرزمین‌های خراسان مرکزی به شمار می رفت. (تلمذای:۱۳۷۵: ۲۷۷)

**شخصیت وفعالیت‌های اجتماعی**

شیخ ابوسعید ابوسعیدبن ابوالخیر مینهی ، پیشوا شیوخ صوفیه وزمان خود ارباب اولی ارباب معروف بود.کنیک نیکو بایادبهاست شکرگف داشت.یگانه روزگار وازنظرمجاهدت درسلوک وکوشش درجوانی مانند نداشت. ازلحاظ توجه به عمل وکیسختن ازسایب وگردیدن طریق ایثار وخلوت وپیرانیه خراسان وفرست وفتور شگفتی‌ها وکرامات درهنگام پیری وکھولت بی مانند بود.

ابوسعید مظهرایثار ومحبیت وخدمت بودوانسان را موجودی جامع الخصال شناخته و به این‌اه دهره درمهاجن شرعهای جمعه به چشم احترام وتکریم ویزگداشت می نگریست. جاعی که درراه خدا اوارا آن ملکه وسنجشیه حاصل آمده بود که درهشتاد وسه سال زندگانی طولانی، که نفس به موافقت

و ما همان‌گونه که باید در بیشترمسائل زندگی‌مان بازنگری کنیم، باید با ادبیات کلاسیک‌مان هم نسبتی جدید برقرار کرد؛ و باید اینکه بخواهیم با آن هویت بسازیم. بنابراین اگر بخواهم برای شاعر و اندیشه حافظ تأثیری فرهنگی قائل باشم، باید از تأثیر منفی – همان‌طور که سنت نظری جامعه‌شناسی بر آن صحنه می گذارد – سخن بگویم.

در واقع،منظورم این است که با «رند» نمی‌شود جامعه مدرن ایجاد کرد با مفاهیم عمیق چون سعادت بشری و دموکراسی را به دست آورد. حافظ با طریقت مفهوم «رند» به یک معنا می خواهد بگوید که هویت وجود ندارد، بلکه هویت نقطه به نقطه یک بازی است. حافظ می خواهد بگوید هویت به صورت یک شیئ زمینی وجود ندارد، بلکه

### وادی ادبیات

می پرسد:«پیوند و ارتباط درونی این مردم[ایرانیان]با شاعران بزرگشان ازچه سنخ است که چنین به اعماق سرشتشان رسوخ کرده و سایه‌ای سنگین بر کل جهانیتی آنان افکنده است؟» پاسخ او به این پرسش، پاسخی است هویت گرایانه،«ویژگی شاعرانگی به جهانیتی ایرانیان هویتی خلل ناپذیر می‌بخشد…»این موقعیت کم نظیر به گذر زمان وقعی نمی‌نهد. گویی زمان به رابطه دیرپای ایرانیانی که خود را با بزرگانشان همدل و همزبان می‌پندارند، هیچ خدشهای وارد نکرده و در برداشت آنها نسبت به حضور این شاعران هیچ دخلیتی نداشته است.»

شایگان در میان این شاعران،پنج شاعر را ممتاز می کند: فردوسی، ختّام، مولوی، سعدی، و حافظ. زیرا به باور او:«هر یک از این پنج

شاعر بلندآوازه، بازتابنده یکی از وجوه روح ایرانی است و … میان او و یک یک اقلیم حضور براسخته این شاعران، ارتباط پیوندی اسرارآمیز برقرار کرده است.»

این داوری اگر به جای «اقلیم حضور» بگذاریم «سختگوی وجدان ایران» و ختّام را هم از فهرست آن بکاهیم، سخن تازه ای نیست. دکتر محمد علی اسلامی ندوشن، پانزده – شانزده سالی پیشتردر یک رشته سخنرانی در شهر کتاب (۱۳۶۷)، این شاعران را «نموداری از نامیرایی آتش ایران» شمرده وگفته است:«شعر فارسی چون محصول تجربه متمد قوم ایرانی در سوزمینی برخاسته است. هیچ حرفی نیست ناگفته گذارده باشد، هیچ زاویه ای از زیوای تأمل نیست که ناکویده باشد.

او هم مانند شایگان، شعر فارسی را به هویتی نسبت داده که وجود آن را بی هیچ درنگ و تأملی مفروض دانسته است.هویت ایرانی که به زعم این دو اندیشمند بزرگ، آتشی است،نامیرا،«واخل ناپذیر»،نه تنها معضون از ضرورت تاریخ است بلکه امری است فراگیرو تام. موضوع فقط این نیست که چنین پدیده سحرآمیزی جز در عالم الهیات و اساطیر وجود ندارد، بلکه این هست که این معنا، نه در بیان شایگان و نه در روایت اسلامی ندوشن، منحصراً به آنان نیز نمی شود.

در این اینجا می خواهم بر سبیل نمونه فقط به یکی از این چهار سختگوی یا پنج اقلیم حضور ،پروازم، و آن هم حافظ است. نه فقط از آن رو که می شود استدلال کرد که ملایط «سختگوی»«قلیبت»ش پیش از دیگران است، بلکه از آن رو نیز که من عمری را صرف شناخت او و رصد کردن مصادره او برای پروژه‌های گوناگون، و حتّی متضاد، از مذهب و عرفان گرفته تا ناسوبالسم و سیاست کرده ام.

آنچه درباره او خواهم گفت، در مورد چهار شاعر دیگر و به طور اعم برای شعر و ادب فارسی نیز صدق می کند. یک دهه پیشتر از سخنرانی دکتر اسلامی، دکتر منصور رستگار فسایی در کنگره حافظ شناسی در ۱۳۶۷ شعر حافظ را «آئینه مدّنت ایرانی، و حافظ را آئینه دار این فرهنگ و تمدن اصیل و کهنسال و غنی» خوانده بود. عقیلی بختیارنی نیز در ۱۳۲۵ با عبارتی یادآور عبارت دکتر اسلامی، حافظ را «آتش ورجاوند و نمردنی فرهنگ ایران» لقب داده بود.

شماراین گزاره‌های اشعارانه، بیش از تحمل این مطلب است. نکته مهم اما این است که به رغم این همه کنراعرهم چنین گزاره‌هایی از آغاز سده بیستم میلادی فراتر نمی رود. اسطوره شاعر حافظ در ارتباط با هویت ایرانی، خود امری است تاریخنم که یعنی نه «آتشی است نامیرا» و نه امری،خلل ناپذیر، بلکه پدیده ای است براسخته درارتباط با پروژه فرهنگی یک هویت ملی نوین از طریق ایجاد یک«ادبیات قدسی ملی» به بیان فوکویی،آنچه این

نگارنده آن را در جایی«یکش ملی شعر فارسی،نامیده است، یک پدیده یا جلوه گفتمانی است، و نه یک امر جوهری و فراتاریخی. خلاصه‌ماجرای این است:اگر شما به آنچه کمی پیش از صد سال پیش در باب حافظ گفته شده، مراجعه کنید:هرگز گزاره ای دال بر ارتباط او امری هنوز اختراع نشده به نام هویت نامیرا و خلل ناپذیر ایرانی نمی‌آید. فسایی، مؤلف فارسنامه ناصری در ۱۳۱۱ هجری قمری،یعنی سیزده سال پیش از انقلاب مشروطه، نه تنها میان شعر حافظ و هویت ایرانی نسبتی بازمی یابد، بلکه می نویسد:«نظر به کمالات معنوی آن جناب، شاعری درود برته اوست»، که معلوم نیست آیا اهانت به «شاعرانگی ایرانیان» است، یا آناً.

محمد قدسی،مصحح حافظ در دوران پیشامدرن، ده سال مانده به انقلاب مشروطه، در مقدمه اش بر دیوان، حافظ را به همه چیز ربط می‌دهد. در دوران پیشامدرن، در هیچ مقدمه ای بر دیوان، از گلدنام قدسی تا قدسی، و در هیچ تذکره ای، از دولتشاه گرفته تا رضاقلیخان هدایت، یا در هیچ کتاب تاریخ و جغرافیایی؛ چنین نسبتی گزارش نشده است. چون گزارش پذیر نبوده است.

کشوری که بخش اعظم آن را «عایا» و ایلات و عشایر متفرّق با زبان‌ها و قومیت‌های متعدد تشکیل می‌داند، هنوز موضوع هویت ملی نبود، و نمی توانست باشد. «ملی شدن» حافظ،چنانچه،ملی شدن،دیگر شاعران،و شعرفارسی، بخشی است از گفتمان استحاله اهالی ایران از «دعیت» و«الیائی‌ابه»شهرنود.

**تشریح ذهنیت شاعر**

گفتمانی که تماماً رعایا را شهروند و حافظ را ملّی می کند، با اوداد براون، مستشرق انگلیسی آغاز می شود، و نه با یک متفکر بومی ایرانی. این اوداد براون است که در کتاب راهگشایش با عنوان«تاریخ ادبی ایران»برای نخستین بار از پدیده ای به نام «نیوغ ملی»ایرانیان سخن می گوید و آن را به تاریخ ادبی ایرانیان نسبت می دهد. تا پیش از او هرگزکسی نگفته بود که شعر فارسی، تلویزمعرفت ملی یا به بیان «زندگی درونی» ایرانیان است.

این گزارش بدیع اوداد براون بود که پس از جنگ جهانی اوّل در دوران پادشاهی رضاشاه به گروهی از مبین دوستان فرهیخته ایران، از جمله محمد علی فروغی، علی اصغر حکمت، سید حسن تقی زاده، محمد قزوینی و ابراهیم خلیفائی فرصت داد تا در راستای پروژه پراسازی یک ملت از رعایا،در و تفکیک و تمایز از «اّت» به مثابه یک مقوله مذهبی، دست به کار توأمان ملی سازی شاعران و ادیبان ایرانی شوند، و در این راه از طریق تعریف نسبتب خاصی میان ایشان و مردم همزمان هر دو را برساند.

تفصّله اوج ایسن پروژه را می توان در کتاب بی نظیری یافت به قلم اله‌الحسین هزیر، سخن‌پزینی همتایی که بعدها برای چند ماهی(سال ۱۳۲۷) به نخستت وزیرری رسید، و در سال ۱۳۲۸ بدست سید حسین امامی از اعضای فدائیان اسلام و عامل قتل احمد کسروی کشته شد. هزیر در سال ۱۳۰۷ خورشیدی، وقتی فقط ۲۶ سال داشت، کتابی نوشت با عنوان پیشاهنگام«حافظ شیخ»(معادل «حافظ شاسی») که این حافظ به مثابه «مظهر اجلاّی روح ایرانی»در ایزدکده کیش شعر فارسی تثبیت می شود. و به باق و بی هیچ کزافی، تمامی آنچه در این نود سال در باب نسبت میان شعر فارسی، به ویژه حافظ، و امری به نام هویت ایرانی، گفته و نوشته شده است، چیزی نیست جز گرته برداری و گاهی سرقّت ادبی از آنچه هزیر،نود سال پیش به شکلی باز روشمندتر و فلسفی ترمطرح کرده است. به نوشته او، طی سده‌ها شعرفارسی سه پیامبر آفریده است: فردوسی و سعدی و حافظ؛«از آن جهت که هر یک از راهی مظهر معرفت و ذوق قوم بوده اند».

در این میان،حافظ جایگاه خاصی دارد. زیرا نسبت او با «روح ملّت» نسبتی است اندراشانیه، به«اصطلاح تصوف که در کثرت وحدت می بینند، می گوینم: حافظ ملّت ایرانی است که در یک وجود جمع آمده، و ملّت ایران همان حافظ است و ملّت دیگر به اشکال مختلف کرده باشد».

هرگزپیش ازهزیرکسی چنین سخن در باب حافظ و شعرفارسی نگفته و محتملاً پندیشیده بود. این یک اختراع بود، در دوران پروژه پراساختن یک ملّت. پرسش این است، آیا این پروژه موفق بود؟ آیا می‌توان چنین حکمی را برای تمامی ایرانیان، اعم از مذهبی و غیرمذهبی، فارس، ترک، بلوچ و عرب داد؟ارتباط این نسبت با انقلاب اسلامی چیست؟ پاسخ هرچه باشد، نکته مهم این است که بدائیم آنچه به نظر ما فراتاریخی و جاودان و ناهای می نماید، به آنچه چیزی نیست جزامری پراساخته توسط آدمیان. این تفاتی به قدسی و اساطیری شدن شاعران بزرگ مربوط نمی شود.

جملگی باور‌ها، سنّت‌ها، منجاریا، ارزش‌ها، خلاصه هرچه بشود گفت امر فرهنگی است،امری است که پراساخته که پیدایش و بازتولید آن مرهون هزینه کار انسانیست است. قداست کار در هندوئسم در ذات حیوان نیست، بلکه جنبه و جلوه گفتمانی است که قداست کار او تولید و بازتولید می کند.

این نکته مهمی نیست. زیرا از طرفی به ما می گوید که هرچه پراساخته است، برای آنکه پراساخته بماند، نیاز به کوشش انسانی دارد. و از طرف دیگر می گوید می توان شالوده هر آنچه را بر ساخته است، شکانده. این هم امیادوار کننده است، و هم مسئولیت ما را به ما گوشزد می کند. زیرا در جهان فرهنگی مسئولیت هرآنچه هست، و نیست، هرآنچه باید باشد و یا باید نباشد، با ما است. لازم است هرچه زودتر دست به کار شویم.

طوری که نوشته اند، شیخ ابوسعید در مجالس سماع صوفیان و یا هنگام پاسخ به پرسش‌های مریدان، نسبت به فهم وحل دقائق اشعار ازخود حسن سلیقه و ابتکار نشان می‌داده است. چنان که گاه در هنگام موعظه و تبلیغ، در یک روز افزون بر هزار بیت برزبان آورده است.
**شاعر بودن ابوسعید ابوالخیر**
آنچه که امروزه مورد بحث و گفت و گوست، مسئله شاعر بودن یا نبودن ابوسعید است. درباره شاعری ابوسعید ابوالخیر، دو نظریه وجود دارد:عده ای شاعری ابوسعید را رد می کنند و منکر آن هستند وعه‌ای دیگری واسطه اشعاریه که شیخ بر شعر سمنر می خوانده، او را شاعر می دانند. البته هر کدام نیزنظراتی دارند که دلیلی بر ادعایشان و سندی بر گفته‌های ایشان است.

سعی نگارنده براین است تا در این مجال با استناد به شواهداین موضوع را بررسی کرده و با تکیه بر مستندات قابل قبول، به پاسخی قطعی دراین باره برسد. برای این منظورهی تفکیک به بررسی نظرات این دو گروه می پردازیم.
**شاعر بودن ابوسعید ابوالخیر**
آنچه که امروزه مورد بحث و گفت و گوست، مسئله شاعر بودن یا نبودن ابوسعید است. درباره شاعری ابوسعید ابوالخیر، دو نظریه وجود دارد:عده ای شاعری ابوسعید را رد می کنند و منکر آن هستند وعه‌ای دیگری واسطه اشعاریه که شیخ بر شعر سمنر می خوانده، او را شاعر می دانند. البته هر کدام نیزنظراتی دارند که دلیلی بر ادعایشان و سندی بر گفته‌های ایشان است.

سعی نگارنده براین است تا در این مجال با استناد به شواهداین موضوع را بررسی کرده و با تکیه بر مستندات قابل قبول، به پاسخی قطعی دراین باره برسد. برای این منظورهی تفکیک به بررسی نظرات این دو گروه می پردازیم.
**شاعر بودن ابوسعید ابوالخیر**
آنچه که امروزه مورد بحث و گفت و گوست، مسئله شاعر بودن یا نبودن ابوسعید است. درباره شاعری ابوسعید ابوالخیر، دو نظریه وجود دارد:عده ای شاعری ابوسعید را رد می کنند و منکر آن هستند وعه‌ای دیگری واسطه اشعاریه که شیخ بر شعر سمنر می خوانده، او را شاعر می دانند. البته هر کدام نیزنظراتی دارند که دلیلی بر ادعایشان و سندی بر گفته‌های ایشان است.

سعی نگارنده براین است تا در این مجال با استناد به شواهداین موضوع را بررسی کرده و با تکیه بر مستندات قابل قبول، به پاسخی قطعی دراین باره برسد. برای این منظورهی تفکیک به بررسی نظرات این دو گروه می پردازیم.
**شاعر بودن ابوسعید ابوالخیر**
آنچه که امروزه مورد بحث و گفت و گوست، مسئله شاعر بودن یا نبودن ابوسعید است. درباره شاعری ابوسعید ابوالخیر، دو نظریه وجود دارد:عده ای شاعری ابوسعید را رد می کنند و منکر آن هستند وعه‌ای دیگری واسطه اشعاریه که شیخ بر شعر سمنر می خوانده، او را شاعر می دانند. البته هر کدام نیزنظراتی دارند که دلیلی بر ادعایشان و سندی بر گفته‌های ایشان است.

سعی نگارنده براین است تا در این مجال با استناد به شواهداین موضوع را بررسی کرده و با تکیه بر مستندات قابل قبول، به پاسخی قطعی دراین باره برسد. برای این منظورهی تفکیک به بررسی نظرات این دو گروه می پردازیم.
**شاعر بودن ابوسعید ابوالخیر**
آنچه که امروزه مورد بحث و گفت و گوست، مسئله شاعر بودن یا نبودن ابوسعید است. درباره شاعری ابوسعید ابوالخیر، دو نظریه وجود دارد:عده ای شاعری ابوسعید را رد می کنند و منکر آن هستند وعه‌ای دیگری واسطه اشعاریه که شیخ بر شعر سمنر می خوانده، او را شاعر می دانند. البته هر کدام نیزنظراتی دارند که دلیلی بر ادعایشان و سندی بر گفته‌های ایشان است.

سعی نگارنده براین است تا در این مجال با استناد به شواهداین موضوع را بررسی کرده و با تکیه بر مستندات قابل قبول، به پاسخی قطعی دراین باره برسد. برای این منظورهی تفکیک به بررسی نظرات این دو گروه می پردازیم.
**شاعر بودن ابوسعید ابوالخیر**
آنچه که امروزه مورد بحث و گفت و گوست، مسئله شاعر بودن یا نبودن ابوسعید است. درباره شاعری ابوسعید ابوالخیر، دو نظریه وجود دارد:عده ای شاعری ابوسعید را رد می کنند و منکر آن هستند وعه‌ای دیگری واسطه اشعاریه که شیخ بر شعر سمنر می خوانده، او را شاعر می دانند. البته هر کدام نیزنظراتی دارند که دلیلی بر ادعایشان و سندی بر گفته‌های ایشان است.

پنجشنبه ۲۱ خرداد ۱۳۹۷ - ۷ شوال ۱۴۳۹ - ۲۱ ژوئن ۲۰۱۸ - سال نود و دوم - شماره ۲۷۰۲۰

<div><span><span> </span> <span> </span></span></div> <span></span>	<div><b>خلوت‌انس</b></div>	<div><span><span> </span> <span> </span></span></div> <span></span>
<b>نگاهی به دومین دفتر شعر دکتر شاهین شهسواری‌پور</b>		
<b>رد پای شاعر امروز در جاده رباعی</b>		
<b>رضا شمس‌ی شاعر، روزنامه‌نگار و منتقد ادبی</b>		
«چشمان تو از دلم چه می‌داند، هیچ» عنوان دومین دفتر شعر دکتر شاهین شهسواری‌پور است که به دست دوست‌داران شعر می‌رسد. شهسواری‌پور در اولین مجموعه خود با عنوان «راز دل تنها شاعری غزل‌سرا است و با همین پشتوانه، مسیر شاعری خود را ادامه می‌دهد، از همین رو است که در رباعی‌های او در مجموعه دومش نیز عشق می‌چکد و خودش هم در سرآغاز کتابش بر همین ادعا است که: از دیده آشناییم عشق چیکند		
وز زخم شـب جـلابـیم عشق چـکـید		
آنقدر همیشه در دل و جانیـ که		
مـثل غـزل از رباعیـام عشق چـکـید		
این شاعر در ۲۸ رباعی دیگر نیز که مجموع این دومین دفتر شعرش را تشکیل می‌دهد، علاوه بر بن‌مایه تغزلی، بسا زبانی صمیمانه و به دور از تکلف و تصنع، مخاطب خود را به تخیل و عطفوت انسانی هممان می‌کند و با شعر و معاصر را نشان می‌دهد.		
شده در رباعی یک قالب شناخته است و عموماً زبانی آرکانیک و فحیم داشته و دل و همین روی وروده به این ساحت، چالشی‌های خاص خود را دارد؛ از جمله آنکه رباعی‌سرایان بزرگی چون خیام، این قالب شعری را به حد اعالی زیبایی و فخامت رسانده‌اند و در همین دلیل، تقلید از زبان و شیوه بیان آنها، حتی اگر در اوج مهارت هم صورت بگیرد، در زمانه ما رنگی کلیشهای به خود خواهد گرفت. در مقابل پیدا کردن زبان و شیوه بیانی تازه نیز امری پس ششوار است که تنها شاعرانی از پیش برمی‌آیند که مسیر عرف‌پژوی روح و روان را ببیمایند و نگارنده این سطور بر این عقیده است که شاعر مجموعه مورد نظر ما در حال پیوند قدیمی‌های استوار و کام‌گام‌گه جوروانه در این مسیر است و سعی دارد ردپایی از خود به عنوان شاعر امروز در جاده رباعی به یادگار بگذارد.		
شاهین شهسواری‌پور به کلمات و ترکیبات آشنا و ساده‌ای مانند: «دلشوره فردا»، «خط روزه»، «لقمه نان» و ... جانی دوباره می‌بخشد و آنها را با زبان شاعرانه به مخاطب خود تحویل می‌دهد. نوآوری‌های زبانی و تصویرسازی‌های او نیز قابل تحسین می‌باشند و سطرهایی از این دست را آفریده‌اند:		
آبسی آبی تمام دریا آبی		
سرتاسر آسمان زیبا آبی		
در طول شب سیاه یک پتخره گفت		
شب می‌رود و دوباره فردا آبی		

این شاعر همچنین چشم به پیرامون خود نبسته و برای انسان معاصر آرزوی دنیایی بهتر دارد:
دیگر سخن از جنگ و جنایت کافی است
تبلیغ تعصب و عداوت کافی است
من فکر کنم برای انسانیت
لبخندی و ذره‌ای محبت کافی است
(رباعی شماره ۳۳)

این شاعر همچنین چشم به پیرامون خود نبسته و برای انسان معاصر آرزوی دنیایی بهتر دارد:
دیگر سخن از جنگ و جنایت کافی است
تبلیغ تعصب و عداوت کافی است
من فکر کنم برای انسانیت
لبخندی و ذره‌ای محبت کافی است
(رباعی شماره ۳۳)

در مجموع می‌توان گفت که خواندن رباعی‌های «چشمان تو از دلم چه می‌داند، هیچ» که اشتراکات فذمی پنجم آن را منتشر نموده است، هیچ‌ه‌اقتد به شعری را دست خالی باز نمی‌گذراند.

**چند رباعی از دکتر شاهین شهسواری**
ایسن فرصت عصر ما عجب می‌گذرد
بیهوده چنین به تاب و تب می‌گذرد
کوتاه و بلند آن چه فرقی دارد
عصری که لثمـاـن آن به شب می‌گذرد
\*\*\*
آنان‌که به شهر، رنگ نینرنگ زوند
سرتاسر خانه را به خسون رنگ زوند
گفتندی که برق قلدت ابدی‌ست
ایسن گونه نیرود و عاقبت زنگ زوند
\*\*\*

افسوس صداقت از سخن‌ها برخاست
گفتیم هـرآن چیز به جز گفته راست
این جمله درست است کنون بی‌کم و کاست:
از ماست، هر آنچه از تباهی، بر ماست
\*\*\*

آنان‌که به شهر، رنگ نینرنگ زوند
سرتاسر خانه را به خسون رنگ زوند
گفتندی که برق قلدت ابدی‌ست
ایسن گونه نیرود و عاقبت زنگ زوند
\*\*\*

افسوس صداقت از سخن‌ها برخاست
گفتیم هـرآن چیز به جز گفته راست
این جمله درست است کنون بی‌کم و کاست:
از ماست، هر آنچه از تباهی، بر ماست
\*\*\*

چشمان تو از دلم چه می‌داند؟ هیچ
لبه‌های تو از لبم چه می‌خواند؟ هیچ
ایسن گونه که بر شدم من از بودن تو
وقتی بـرـوی ز من چه می‌ماند؟ هیچ
\*\*\*

انگار دوباره می‌خبر می‌آید
مهرامه منم و بساحر می‌آید
بگذار که چشم خویش آمده کنم
عشق است و برای چشم تر می‌آید
\*\*\*

چشمان تو از دلم چه می‌داند؟ هیچ
لبه‌های تو از لبم چه می‌خواند؟ هیچ
ایسن گونه که بر شدم من از بودن تو
وقتی بـرـوی ز من چه می‌ماند؟ هیچ
\*\*\*

انگار دوباره می‌خبر می‌آید
مهرامه منم و بساحر می‌آید
بگذار که چشم خویش آمده کنم
عشق است و برای چشم تر می‌آید
\*\*\*

**نگاهی به زندگینامهٔ «استن لی» خالق ابرقهرمان های مارولی**
**مترجمان: حمیدرضا زاهدی و شایان زاهدی**

صعت کمیک (تولید کتاب های کمیک)یکی از صنایع انشازراتی بزرگ جهان است و تنها در آمریکا در یک سال،بالع بر صد میلیون نسخه کتاب های کمیک منتشر می‌شود.

دو شرکت بزرگ انتشاراتی «مارول اینترتینمنت» و «دی سی کمیکس اینترنشنال» اکنون چنان گسترده شده اند که در کنار دهه کبشک تلوزیونی و سینمایی، کار می‌کنند. این دو گسترده‌اند، به عنوان یکی از بزرگترین «استن لی» در دنیاست.

صعت کمیک (تولید کتاب های کمیک)یکی از صنایع انشازراتی بزرگ جهان است و تنها در آمریکا در یک سال،بالع بر صد میلیون نسخه کتاب های کمیک منتشر می‌شود.

دو شرکت بزرگ انتشاراتی «مارول اینترتینمنت» و «دی سی کمیکس اینترنشنال» اکنون چنان گسترده شده اند که در کنار دهه کبشک تلوزیونی و سینمایی، کار می‌کنند. این دو گسترده‌اند، به عنوان یکی از بزرگترین «استن لی» در دنیاست.

صعت کمیک (تولید کتاب های کمیک)یکی از صنایع انشازراتی بزرگ جهان است و تنها در آمریکا در یک سال،بالع بر صد میلیون نسخه کتاب های کمیک منتشر می‌شود.

صعت کمیک (تولید کتاب های کمیک)یکی از صنایع انشازراتی بزرگ جهان است و تنها در آمریکا در یک سال،بالع بر صد میلیون نسخه کتاب های کمیک منتشر می‌شود.





**مسعود فاضل-مدیرعامل منطقه ویژه اقتصادی ارگ جدید**

صنعت خودرو یکی از مهمترین صنایع کشور بوده که به لحاظ ارتباط قوی با صنایع دیگر، نقش مهمی در اقتصاد کشور ایفا می‌کند. همچنین در صورت فراهم کردن بستر مناسب برای رشد این صنعت در فضای رقابتی، اثر قابل توجهی بر اشتغال، توسعه و رشد آنگذاری بر روی رشد اقتصادی کشور خواهد داشت.

بررسی‌های کارشناسی نشان می‌دهد که به ازای تولید هر دستگاه خودرو دو شغل ایجاد می‌شود که ۷درصد آن یک شغل مستقیم بوده و ۸۳درصد آن اشتغال غیرمستقیم است.

هسته خودروسازی در ایران با همکاری با خودروسازان اروپایی و آمریکایی شکل گرفت و صنعت مونتاژ وارد خودرو ایران شد. در اواخر دهه ۱۳۳۰ کارخانه کوچک برای مونتاژ خودروهای جیب و فیات ایجاد شد، تا این که کارخانجات صنعتی ایران ناسیونال در سال ۱۳۴۱ مورد بهره‌برداری قرار گرفتند. در سال۱۳۴۳ لیاند موتور با هدف‌گذاری تولید اتوبوس، کامیون و کامیونت تأسیس شد.

و در سال۱۳۴۵، کم کارخانه سایپا

مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

در انتهای دهه ۱۳۳۰ همکاری کشورهای شرق آسیا با ایران کلیل خورد و شرکت زامیاد با همکاری نپسان ژاپن شروع به کار کرد. سال ۱۳۵۳، شرکت جیب با فروش ۵۰درصد از سهام خود به جنرال موتورز آمریکا، مونتاژ کادیلاک، سایو و سایر ماشین‌ها را شروع کرد. اما این صنعت در ایران پس از شکل‌گیری اولیه در دهه ۱۳۴۰، فراز و نشیب‌های زیادی را پشت سر گذاشت.تا اوایل دهه ۱۳۷۰ رویکرد این صنعت در داخل کشور مبتنی بر تولید خودرو تحت لیسانس شرکت‌های خارجی بود. اما به مرور تحولاتی را راسنای ایجاد زنجیره تولید آن صورت گرفت و صنعت قطعه‌سازی خودرو را در ایران شکل بخشید.

در این سال‌ها قطع همکاری دیگر کشورها هم باعث شد که شرایط بازار خودرو بیشتر به سمت تولید داخلی چرخش کند. تا سال ۱۳۷۰ عملا به دلیل وقوع جنگ تحمیلی صنعت خودرو در شرایط آماج قرار داشت و حتی تا مرز ورشکستگی پیش رفت.

اما در سال ۱۳۷۲، با حمایت‌های مستقیم و غیرمستقیم دولتی، توسعه خودرو شروع شد. در این دوره اگر چه نقش دولت در ابتدای توسعه مجدد خودرو می توانست

کلیدی باشد، اما عدم ایجاد یک افق مناسب برای خروج گام به گام بخش دولتی و حمایت بخش خصوصی برای حضور قوی در بازار خودرو عملا باعث شد که به رغم پیشرفت خودرو به لحاظ تولید سالانه، به لحاظ کیفیت صنعت خودرو در دهه‌های گذشته، دستاورد قابل دفاعی نداشته باشد. حضور بخش دولتی در بخش خودرو بدون ایجاد تعرفه‌های سنگین بر خودروهای خارجی، بی‌معنی می‌باشد. موضوع باعث شد که ظرفیت‌های ایجاد بهره‌وری عملا از بین برود.

اصلی‌ترین حمایت دولت از این صنعت، ایجاد موانع تعرفه‌ای و غیرتعرفه‌ای

## قدرت انحصاری موجود در بازارهای صنعتی که در سایه اعمال سیاست‌های حمایتی دولت هموار میان داخلی را به صورت تضمین شده در اختیار داشته، با نگاهی صرف‌فرد و ننگر، به دنبال کسب منابع حمایتی بیشتر بوده و فضای حمایتی بی‌قید و شرطی که در اقتصاد ایران وجود داشته، منجر به ایجاد ساختاری وابسته در بخش صنعت شده است که بدون توجه به تحولات بازارهای جهانی، به حضور خود در نظام اقتصادی کشور همواره به عنوان صنایع نوزاد می‌اندیشد

برای واردات خودرو و عدم صدور مجوز برای سرمایه‌گذاری مستقل خارجی در داخل کشور است. البته این حمایت‌ها تنها به شکل تعرفه‌ای و حذف بازگیران خارجی نبوده، بلکه در ۲۵سال گذشته، همیشه در زمانی که به لحاظ اقتصادی، عملا امکان ادامه فعالیت خودروسازان وجود نداشته، پرداخت وام‌های کلان از طریق سیستم بانکی به این خودروسازها شرایط را برای احیای مجدد فراهم آورده است. از سوی دیگر به دلیل عدم پرداخت به موقع این وام‌ها، شرکت‌ها به صورت دائمی به دولت به سببستیم بانکی، یکی از عوامل اصلی در بسط پایه پولی و به تبع آن ایجاد تورم در اقتصاد ایران بوده است.

از سوی دیگر به پانه بالا بردن کیفیت خودروهای داخلی اجازه واردات

خودروهای لوکس داده شد که هیچ تناسبی برای رقابت‌پذیری با تولیدات خودرو داخلی نداشت که منتهی به ارتقای کیفیت داخلی نشود از طرفی حضور و فعالیت بنگاه‌های عمومی در بازارهای صنعتی همراه با اعمال سیاست‌های حمایتی که عمدتا در قالب سیاست‌های جایگزینی واردات و به نیت خودکفایی انجام شده، منجر به ایجاد ساختاری انحصاری و متمرکز در بازار خودرو شده است. این قدرت انحصاری موجود در این بازارها که در سایه اعمال سیاست‌های حمایتی دولت همواره بازار داخلی را به صورت تضمین شده در اختیار داشته، با



نگاهی صرفا درون‌نگر، به دنبال کسب منابع حمایتی بیشتر بوده و فضای حمایتی بی‌قید و شرطی که در اقتصاد ایران وجود داشته، منجر به ایجاد ساختاری وابسته در بخش صنعت شده است که بدون توجه به تحولات بازارهای جهانی، به حضور خود به نظام اقتصادی کشور همواره به عنوان صنایع نوزاد می‌اندیشد. تحت این شرایط، بخش صنعت به یک شبکه توزیع درآمد برای هزینه‌شدن درآمدهای نفتی و اعتباری کشور تبدیل شده که بروز انواع فعالیت‌های رانت‌جویانه را هم به دنبال داشته است. این فعالیت‌های رانت‌جویانه، همراه با پاسخ مناسب از بخش دولتی با عنوان حمایت از تولید داخلی روبرو بوده و یک تعادل نامعین را در فضای رقابتی صنعت ایجاد کرده است. البته باید به این نکته اشاره کرد که حمایت از صنایع و تولیدات داخلی تنها مختص به ایران نبوده و در اکثر کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه

صورت گرفته است. اما نکته قابل توجه این موضوع است که این حمایت در یک چارچوب مشخص و یک زمانبندی صورت می‌گیرد. با بررسی کشورها در حمایت از صنعت نمی‌توان کشور را پیدا کرد که دانمسا از یک صنعت طی نیم قرن گذشته معترت خارجی صورت می‌گیرد. با عنوان مثال، در ژاپن با سهم بیش از ۸۰درصدی تولیدکنندگان داخلی، سه شرکت اصلی، ۵۷ درصد بازار را در اختیار دارند، در کره با سهم بیش از ۸۹ درصد داخلی‌ها، سه شرکت اصلی ۷۵ درصد بازار را به خود اختصاص داده‌اند، در آمریکا، با سهم بیش از ۸۵ درصدی



برای واردات خودرو و عدم صدور مجوز برای سرمایه‌گذاری مستقل خارجی در داخل کشور است. البته این حمایت‌ها تنها به شکل تعرفه‌ای و حذف بازگیران خارجی نبوده، بلکه در ۲۵سال گذشته، همیشه در زمانی که به لحاظ اقتصادی، عملا امکان ادامه فعالیت خودروسازان وجود نداشته، پرداخت وام‌های کلان از طریق سیستم بانکی به این خودروسازها شرایط را برای احیای مجدد فراهم آورده است. از سوی دیگر به دلیل عدم پرداخت به موقع این وام‌ها، شرکت‌ها به صورت دائمی به دولت به سببستیم بانکی، یکی از عوامل اصلی در بسط پایه پولی و به تبع آن ایجاد تورم در اقتصاد ایران بوده است.

از سوی دیگر به پانه بالا بردن کیفیت خودروهای داخلی اجازه واردات

ایران در اختیار خودروسازان داخلی قرار دارد، دو شرکت اصلی ایران خودرو و سایپا ۸۹ درصد از این سهم خودروهای داخلی را در اختیار دارند. شایده این نقد وارد نشود که در کشورهای دیگر هم عمده تولیدات صورت گرفته توسط چند شرکت معتبر خارجی، به دلیل محدودیت‌های نود مخاطبان داخلی کاهش یابد. در این خصوص یافته‌ها و نتایج نظرسنجی که در سال ۱۳۹۱ و در شهر تهران با حجم نمونه ۱۲۹۸ نفر، توسط مرکز افکار سنجی دانشجویران انجام (ایسپا) انجام شده است، جالب توجه است.

در این نظرسنجی از پاسخگویان پرسیده شد که انواع خودروی شخصی آنها چیست؟ ۸۷/۸ درصد پاسخگویان که اعلام کرده‌اند دارای خودرو شخصی هستند، خودرو داخلی داشته‌اند، همچنین خودروی ۸/۶ درصد این گروه خارجی بوده است. ۳/۶ درصد پاسخگویان هم دو نوع خودرو را داشته‌اند.

از مجموع این نظرسنجی می‌توان دریافت که به رغم تمایل برای بهره‌گیری از خودرو خارجی، به دلیل محدودیت‌های تعرفه‌ای و قیمتی، اکثر خریداران از خودروهای داخلی استفاده کردند و این موضوع برخلاف ترجیحات آن‌ها صورت گرفته است.

بنابراین این آمارها نشان می‌دهد که سیاست‌گذاری و به تبع آن قوانین محدودکننده طی دهه‌های گذشته نتوانسته شرایط مطلوبی را برای توسعه صنعت خودروسازی فراهم آورد. در این خصوص باید با الگوبرداری از کشورهای موفق مانند کره و ژاپن در صنعت خودروسازی و تغییر در قوانین فرسوده گذشته، چشم‌انداز بلندمدتی را برای بهبود وضعیت تولید خودرو در کشور ایجاد کرد.

موضوعی که در سال حمایت از تولید کالاهای داخلی باید مدنظر سیاست‌گذار قرار گیرد، این است که شکل حمایت گزسته نشان می‌دهد که در بازار ایجاد رقابت بخش خصوصی و دولتی فراهم سازد، در غیر این صورت تجربه سه‌سال‌های گذشته نشان می‌دهد که عملا حمایت بی‌چسون و چرا از بخش دولتی باعث خواهد شد که از یک سو هزینه‌های بنگاه‌ای ناکارآمد به اقتصاد تحمیل شود و منابع اقتصادی در جهت حمایت از بنگاه‌ها تلف شود و از سوی دیگر، اعتبار خودروسازان داخلی به دلیل کیفیت پایین محصولات نزد مصرف‌کنندگان خدشه‌دار شود و حمایت از کالای داخلی در سطح شعار باقی می‌ماند

برای حمایت‌های خود از خودروسازان دولتی از نقش سیاست‌گذاری خود فاصله گرفته و پیش از آن که شرایط را برای رشد و توسعه بخش خصوصی فراهم سازد، نقش بنگاه داری را برای انتخاب کرده است. این رویه باعث شده که سهم بخش خصوصی در تولید خودرو به حداقل برسد. بررسی‌ها نشان می‌دهد در حالی که ۹۰ درصد از بازار خودرو در حمایت‌های خود از خودروسازان دولتی از نقش سیاست‌گذاری خود فاصله گرفته و پیش از آن که شرایط را برای رشد و توسعه بخش خصوصی فراهم سازد، نقش بنگاه داری را برای انتخاب کرده است. این رویه باعث شده که سهم بخش خصوصی در تولید خودرو به حداقل برسد. بررسی‌ها نشان می‌دهد در حالی که ۹۰ درصد از بازار خودرو در

بوده که بسیاری از واردکنندگان دیگر کشورها با تمایل و رضایت از این محصولات استفاده می‌کنند و هم در داخل، مصرف‌کنندگان به تولید این محصولات افتخار می‌کنند.

اما سیاست‌های حمایتی در سه‌سال‌های گذشته باعث شده که اعتبار خودروسازان نود مخاطبان داخلی کاهش یابد. در این خصوص یافته‌ها و نتایج نظرسنجی که در سال ۱۳۹۱ و در شهر تهران با حجم نمونه ۱۲۹۸ نفر، توسط مرکز افکار سنجی دانشجویران انجام (ایسپا) انجام شده است، جالب توجه است.

در این نظرسنجی از پاسخگویان پرسیده شد که انواع خودروی شخصی آنها چیست؟ ۸۷/۸ درصد پاسخگویان که اعلام کرده‌اند دارای خودرو شخصی هستند، خودرو داخلی داشته‌اند، همچنین خودروی ۸/۶ درصد این گروه خارجی بوده است. ۳/۶ درصد پاسخگویان هم دو نوع خودرو را داشته‌اند.

از مجموع این نظرسنجی می‌توان دریافت که به رغم تمایل برای بهره‌گیری از خودرو خارجی، به دلیل محدودیت‌های تعرفه‌ای و قیمتی، اکثر خریداران از خودروهای داخلی استفاده کردند و این موضوع برخلاف ترجیحات آن‌ها صورت گرفته است.

بنابراین این آمارها نشان می‌دهد که سیاست‌گذاری و به تبع آن قوانین محدودکننده طی دهه‌های گذشته نتوانسته شرایط مطلوبی را برای توسعه صنعت خودروسازی فراهم آورد. در این خصوص باید با الگوبرداری از کشورهای موفق مانند کره و ژاپن در صنعت خودروسازی و تغییر در قوانین فرسوده گذشته، چشم‌انداز بلندمدتی را برای بهبود وضعیت تولید خودرو در کشور ایجاد کرد.

موضوعی که در سال حمایت از تولید کالاهای داخلی باید مدنظر سیاست‌گذار قرار گیرد، این است که شکل حمایت گزسته نشان می‌دهد که در بازار ایجاد رقابت بخش خصوصی و دولتی فراهم سازد، در غیر این صورت تجربه سه‌سال‌های گذشته نشان می‌دهد که عملا حمایت بی‌چسون و چرا از بخش دولتی باعث خواهد شد که از یک سو هزینه‌های بنگاه‌ای ناکارآمد به اقتصاد تحمیل شود و منابع اقتصادی در جهت حمایت از بنگاه‌ها تلف شود و از سوی دیگر، اعتبار خودروسازان داخلی به دلیل کیفیت پایین محصولات نزد مصرف‌کنندگان خدشه‌دار شود و حمایت از کالای داخلی در سطح شعار باقی می‌ماند

برای حمایت‌های خود از خودروسازان دولتی از نقش سیاست‌گذاری خود فاصله گرفته و پیش از آن که شرایط را برای رشد و توسعه بخش خصوصی فراهم سازد، نقش بنگاه داری را برای انتخاب کرده است. این رویه باعث شده که سهم بخش خصوصی در تولید خودرو به حداقل برسد. بررسی‌ها نشان می‌دهد در حالی که ۹۰ درصد از بازار خودرو در حمایت‌های خود از خودروسازان دولتی از نقش سیاست‌گذاری خود فاصله گرفته و پیش از آن که شرایط را برای رشد و توسعه بخش خصوصی فراهم سازد، نقش بنگاه داری را برای انتخاب کرده است. این رویه باعث شده که سهم بخش خصوصی در تولید خودرو به حداقل برسد. بررسی‌ها نشان می‌دهد در حالی که ۹۰ درصد از بازار خودرو در

برای حمایت‌های خود از خودروسازان دولتی از نقش سیاست‌گذاری خود فاصله گرفته و پیش از آن که شرایط را برای رشد و توسعه بخش خصوصی فراهم سازد، نقش بنگاه داری را برای انتخاب کرده است. این رویه باعث شده که سهم بخش خصوصی در تولید خودرو به حداقل برسد. بررسی‌ها نشان می‌دهد در حالی که ۹۰ درصد از بازار خودرو در

برای حمایت‌های خود از خودروسازان دولتی از نقش سیاست‌گذاری خود فاصله گرفته و پیش از آن که شرایط را برای رشد و توسعه بخش خصوصی فراهم سازد، نقش بنگاه داری را برای انتخاب کرده است. این رویه باعث شده که سهم بخش خصوصی در تولید خودرو به حداقل برسد. بررسی‌ها نشان می‌دهد در حالی که ۹۰ درصد از بازار خودرو در

برای حمایت‌های خود از خودروسازان دولتی از نقش سیاست‌گذاری خود فاصله گرفته و پیش از آن که شرایط را برای رشد و توسعه بخش خصوصی فراهم سازد، نقش بنگاه داری را برای انتخاب کرده است. این رویه باعث شده که سهم بخش خصوصی در تولید خودرو به حداقل برسد. بررسی‌ها نشان می‌دهد در حالی که ۹۰ درصد از بازار خودرو در

برای حمایت‌های خود از خودروسازان دولتی از نقش سیاست‌گذاری خود فاصله گرفته و پیش از آن که شرایط را برای رشد و توسعه بخش خصوصی فراهم سازد، نقش بنگاه داری را برای انتخاب کرده است. این رویه باعث شده که سهم بخش خصوصی در تولید خودرو به حداقل برسد. بررسی‌ها نشان می‌دهد در حالی که ۹۰ درصد از بازار خودرو در

برای حمایت‌های خود از خودروسازان دولتی از نقش سیاست‌گذاری خود فاصله گرفته و پیش از آن که شرایط را برای رشد و توسعه بخش خصوصی فراهم سازد، نقش بنگاه داری را برای انتخاب کرده است. این رویه باعث شده که سهم بخش خصوصی در تولید خودرو به حداقل برسد. بررسی‌ها نشان می‌دهد در حالی که ۹۰ درصد از بازار خودرو در

## نظارت؛ حلقه استراتژیک مدیریت بازار

در شرایطی که تحولات سیاسی متأثر بر اقتصاد کشور نگرانی‌هایی را در زمینه مدیریت و کنترل بازار ایجاد کرده است، دولت تلاش دارد با اتخاذ تدابیر مختلف از قبیل مدیریت بازار ارز، ایجاد سامانه هوشمند ثبت سفارش و واردات کالاها و اختصاص ارز دولتی به کالاهای حساس، ضروری و مهم بسترهای لازم را برای حفظ آرامش بازار و استعرا روند آن فراهم کند.
اجماع فای مابین ارکان مختلف حاکمیت نشان می‌دهد که نظم برای جلوگیری از آسیب‌پذیری جریان تولید تا مصرف در نوسانات بازار با عزم جزم و جدی وارد عمل شده است. اما موضوع مهم در این فرایند این است که لازم است دولت برای حمایت تومان از جریان تولید و مصرف تمام اجزا مؤثر در مدیریت زنجیره تولید تا مصرف را مد نظر قرار دهد.
انتهايات نوسانات ایجادشده در چندماه گذشته نشان داد که بازار عرضه و تقاضای کشور در مقابل نوسانات قیمتی و هرگونه تحرك، فضا سازی با موضوعاتی از این دست واکنش جدی نشان می‌دهد.
سوی دیگر درحوضاتی کاهش قیمت ایران، افراد فرصت طلب و اخلاص گر برای بهره‌برداری از شرایط نابسامان بازار هم کم نیستند و به محض اینکه محالی برای فعالیت پیدا کنند، با فعالیت‌های مخرب خود فرایند بازار را مورد تهدید قرار می‌دهند؛ لذا اتخاذ تدابیر لازم برای کاهش بحران، انتهايات و برخورد قاطع و جدی با این افراد باید به‌عنوان موضوع مهم همواره مد نظر قرار گیرد.
این شرایط باعث شد ارکان زنجیره تولید تا مصرف برای کاهش میزان آسیب‌های ناشی از این وضعیت فعال شوند؛ زنجیره تولید انتظار نوری بالایا را پیش‌بینی می‌کرد و تلاش داشت تا با مدیریت عرضه، افزایش قیمت، کاهش تولید و سایر تدابیر از میزان زیان احتمالی تا حدودی بکاهدو به تبع آن مصرف‌کنندگان هم سعی کردند با نیازمناج حال و آینده خود را بصورت یکجا و در یک زمان از بازار خریداری کنند.
نتیجه، موضوع برهم خوردن توازن میان عرضه و تقاضا و خارج شدن بازار از روال منطقی آن بود و البته در این بین آسیب‌های دامان مصرف‌کننده را بیشتر گرفت. مصرف‌کننده در مواجهه با پدیده‌هایی مانند کاهش عرضه محصولات در بازار، افزایش قیمت کالا و این خصوص باید با الگوبرداری از کشورهای موفق مانند کره و ژاپن در صنعت خودروسازی و تغییر در قوانین فرسوده گذشته، چشم‌انداز بلندمدتی را برای بهبود وضعیت تولید خودرو در کشور ایجاد کرد.
موضوعی که در سال حمایت از کالاهای داخلی باید مدنظر سیاست‌گذار قرار گیرد، این است که شکل حمایت گزسته نشان می‌دهد که در بازار ایجاد رقابت بخش خصوصی و دولتی فراهم سازد، در غیر این صورت تجربه سه‌سال‌های گذشته نشان می‌دهد که عملا حمایت بی‌چسون و چرا از بخش دولتی باعث خواهد شد که از یک سو هزینه‌های بنگاه‌ای ناکارآمد به اقتصاد تحمیل شود و منابع اقتصادی در جهت حمایت از بنگاه‌ها تلف شود و از سوی دیگر، اعتبار خودروسازان داخلی به دلیل کیفیت پایین محصولات نزد مصرف‌کنندگان خدشه‌دار شود و حمایت از کالای داخلی در سطح شعار باقی می‌ماند

برای حمایت‌های خود از خودروسازان دولتی از نقش سیاست‌گذاری خود فاصله گرفته و پیش از آن که شرایط را برای رشد و توسعه بخش خصوصی فراهم سازد، نقش بنگاه داری را برای انتخاب کرده است. این رویه باعث شده که سهم بخش خصوصی در تولید خودرو به حداقل برسد. بررسی‌ها نشان می‌دهد در حالی که ۹۰ درصد از بازار خودرو در

برای حمایت‌های خود از خودروسازان دولتی از نقش سیاست‌گذاری خود فاصله گرفته و پیش از آن که شرایط را برای رشد و توسعه بخش خصوصی فراهم سازد، نقش بنگاه داری را برای انتخاب کرده است. این رویه باعث شده که سهم بخش خصوصی در تولید خودرو به حداقل برسد. بررسی‌ها نشان می‌دهد در حالی که ۹۰ درصد از بازار خودرو در

برای حمایت‌های خود از خودروسازان دولتی از نقش سیاست‌گذاری خود فاصله گرفته و پیش از آن که شرایط را برای رشد و توسعه بخش خصوصی فراهم سازد، نقش بنگاه داری را برای انتخاب کرده است. این رویه باعث شده که سهم بخش خصوصی در تولید خودرو به حداقل برسد. بررسی‌ها نشان می‌دهد در حالی که ۹۰ درصد از بازار خودرو در

برای حمایت‌های خود از خودروسازان دولتی از نقش سیاست‌گذاری خود فاصله گرفته و پیش از آن که شرایط را برای رشد و توسعه بخش خصوصی فراهم سازد، نقش بنگاه داری را برای انتخاب کرده است. این رویه باعث شده که سهم بخش خصوصی در تولید خودرو به حداقل برسد. بررسی‌ها نشان می‌دهد در حالی که ۹۰ درصد از بازار خودرو در

برای حمایت‌های خود از خودروسازان دولتی از نقش سیاست‌گذاری خود فاصله گرفته و پیش از آن که شرایط را برای رشد و توسعه بخش خصوصی فراهم سازد، نقش بنگاه داری را برای انتخاب کرده است. این رویه باعث شده که سهم بخش خصوصی در تولید خودرو به حداقل برسد. بررسی‌ها نشان می‌دهد در حالی که ۹۰ درصد از بازار خودرو در

برای حمایت‌های خود از خودروسازان دولتی از نقش سیاست‌گذاری خود فاصله گرفته و پیش از آن که شرایط را برای رشد و توسعه بخش خصوصی فراهم سازد، نقش بنگاه داری را برای انتخاب کرده است. این رویه باعث شده که سهم بخش خصوصی در تولید خودرو به حداقل برسد. بررسی‌ها نشان می‌دهد در حالی که ۹۰ درصد از بازار خودرو در

برای حمایت‌های خود از خودروسازان دولتی از نقش سیاست‌گذاری خود فاصله گرفته و پیش از آن که شرایط را برای رشد و توسعه بخش خصوصی فراهم سازد، نقش بنگاه داری را برای انتخاب کرده است. این رویه باعث شده که سهم بخش خصوصی در تولید خودرو به حداقل برسد. بررسی‌ها نشان می‌دهد در حالی که ۹۰ درصد از بازار خودرو در

## مزایده عمومی ش ۹۷-۲۷ فروش هفت دستگاه خودرو سواری شرکت شهرک‌های صنعتی تهران

شرکت شهرک‌های صنعتی تهران، در نظر دارد هفت دستگاه خودرو سواری به شرح ذیل و با شرایط مندرج در اسناد مزایده با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی ایران (ستاد) به شرح زیر مزایده نماید؛

۱- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۲- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۳- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۴- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۵- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۶- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۷- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۸- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۹- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۰- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۱- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۲- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۳- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۲- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۳- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۴- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۵- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۶- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۷- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۸- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۹- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۰- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۱- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۲- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۳- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۴- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۵- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۶- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۷- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۸- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۹- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۲۰- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۲۱- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۲۲- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۲۳- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۲- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۳- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۴- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۵- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۶- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۷- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۸- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۹- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۰- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۱- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۲- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۳- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۴- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۵- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۶- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۷- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۸- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۹- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۲۰- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۲۱- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۲۲- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۲۳- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۲- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۳- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۴- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۵- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۶- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۷- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۸- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۹- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۰- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۱- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۲- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۳- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۴- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۵- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۶- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۷- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۸- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۹- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۲۰- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۲۱- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۲۲- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۲۳- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۲- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۳- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۴- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۵- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۶- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۷- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۸- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۹- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۰- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۱- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۲- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۳- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۴- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛

۱۵- تعداد یک دستگاه خودرو سواری با مشخصات فنی ذیل؛



























اخبار کوتاه داخلی
<b>جدال حیثیتی تیم ملی والیبال ایران در آزادی</b> <p>۴ تیمی که در هفته پنجم لیگ ملت ها با تهران به میدان می روند، تقریباً شانس‌بی برای فینالیست شدن ندارند.</p> <p>به گزارش "ورزش سه"، تیم ملی والیبال ایران بعد از نزدیک به یک ماه قاره پیمایی و حضور در ۴ کشور پرتشیب به تهران رسید تا در هفته پنجم لیگ ملت های ۲۰۱۸ میزبان ۳ تیم کره جنوبی، بلغارستان و آلمان باشنداز میان این ۴ تیم که در هفته پایانی لیگ ملت ها در سالن ۱۷۲ هزار نفری آزادی به میدان می روند، کره جنوبی با یک برد در رده شانزدهم ، آلمان با ۵ برد در رده دهم و بلغارستان با ۵ برد در رده دوازدهم و ایران هم با ۴ امتیاز در رده سیزدهم قرار دارندبا توجه به اینکه فقط ۵ تیم به همره فرانسه به دور نهایی این رقابت ها صعود می کنند و قبل از آغاز هفته پنجم صربستان با ۸ برد در رده ششم قرار گرفته؛ تقریباً هیچ کدام از تیم های حاضر در تهران هیچ شانس بی برای فینالیست شدن ندارند.تیم ایران فردا جمعه به مصاف کره جنوبی رفته وروزشنبه با بلغارستان رویرو می شود ودر آخرین بازی در روز یکشنبه میزبان تیم آلمان خواهدبود.هر سه بازی ایران ساعت ۱۸:۳۰در ورزشگاه آزادی بر گزار می شود.</p> <p><b>پنجمی قشیتان در مسابقات فرانسه</b></p> <p>دوئده سرعنی کشورمان در مسابقات بین المللی فرانسه به مقام پنجم دست یافت.به گزارش فارس، حسن تقییان که خود را برای حضور در بازی‌های آسیایی آماده می کند چند ماهی است در فرانسه اردو زده است. این دوندۀ ملی پوش کشورمان دیشب در مسابقات بین المللی فرانسه با عنوان Meeting de Montreuil شرکت کرد و در نهایی‌تیم بارکورد۱/۱۵ تاخیه در جایگاه پنجم ایستاد. در این مسابقۀ شش زنیۀ از چین، با رکورد ۹/۹۷ تاخیه در جایگاه نخست ایستاد. تقییان در حالی رکورد ۱۰/۱۵ را ثبت کرد که در مسابقات دایموند لیگ استانبول با زمان ۱۰/۰۸ تاخیه اول شده بود.</p> <p><b>بانوان قایقران راهی چین شدند</b></p> <p>ملی‌پوشان روئینگ ایران برای برگزاری اردو راهی چین شدند. به گزارش سایت فدراسیون قایقرانی، تیم ملی روئینگ بانوان به منظور برپایی اردوی تدارکاتی روز گذشته عازم چین شد.این اردو در شهر یکن تا ۲۲ تیر ادامه خواهد داشت.افشین فرام و بهناز مرادخانی هدایت پاروزنان کشورمان را در این اردو برعهده دارند.مهسا جانور، نازنین ملایی، پریسا احمدی، مریم فیدی، پارسا، نازنین رحمانی و مریم کریمی پاروزنان اعزامی به اردوی چین هستند.</p> <p><b>تمرین کشتی گریان تیم ملی در پارک شهر</b></p> <p>کشتی گریان تیم های ملی آزاد و فرنگی صبح امروز و در آستانه روز المپیک با حضور در پارک شهر(تهران) در میان مردم به عنوان حامیان اصلی خود به تمرین می پردازند.</p> <p>به گزارش روابط عمومی فدراسیون کشتی، آزاد و فرنگی کاراته که خود را برای شرکت در بازی‌های آسیایی جاکارتا در مرداد و رقابت‌های جهانی مجارستان در مهر آماده می کنند، ساعت ۹:۳۰ تا یازده صبح امروز یک جلسه تمرینی مورف فن خود را در پارک شهر تهران و در میان مردم برگزار می کنند.کشتی گریان که مرحله سوم تمرینات خود را برای حضور در جاکارتا تا در روز ۲۷ خرداد در خانه کشتی عبدالله موحد آغاز کرده‌اند قصد دارند با حضور در میان مردم به تمرین پردازند تا حامیان اصلی ورزش ملی کشور در مدت ۹۰ دقیقه علاوه بر نمایش تمرین کشتی گریان از نزدیک هم با آن ها به گفتگو بپردازند.فدراسیون کشتی با همکاری شهرداری منطقه ۱۲ تهران در حال آماده سازی تمامی امکانات لازم برای جلسه نصب سکو و پهن کردن تشک هستند. این تمرین به شکل مناسبی در پارک شهر برگزار شود.دیشب سوم ژوئن به مناسبت سالروز تأسیس کمیته بین‌المللی المپیک در ۲۳ ژوئن ۱۸۹۴، روز جهانی المپیک است.</p>

# خداحافظی عربستان، مصر و مراکش از جام جهانی

در ادامه مسابقات جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه شش گزینۀ در هفتمین روز از مسابقات تیمهای عربستان، مصر و مراکش از گردونه رقابتهای خارج شدند.

در بازی دوم دیروز دو تیم اروگوئه و عربستان در دومین دیدار خود در جام جهانی روسیه برابر هم به میدان رفتند. به گزارش ایسنا، در دیداری حساس از گروه A جام جهانی، دو تیم اروگوئه و عربستان در ورزشگاه روستوف آره نا برابر هم به میدان رفتندکه این دیدار با نتیجه یک بر صفر به سود اروگوئه به پایان رسید.

در دقیقه ۱۰ ضربه آندیسون کائانی با اختلاف از بالای دروازه به بیرون رفت. در نهایت لوئیس سوارس موفق شد روی اشتباه دروازه بان عربستان در خروج از دروازه، گلزنی کند و تیمش را پیش بیندازد. با این نتیجه اروگوئه صعود خود را قطعی و عربستان و مصر حذف شدند.

خود را برای تیم ملی کشورش انجام داد. او ششمین بازیکن تاریخ اروگوئه است که به این مهم دست می یابد.

**پرتغال یک – مراکش صفر**

تیم ملی فوتبال پرتغال هم در دیدار برابر مراکش با تک گل «کریستیانو رونالدو» به سختی پیروز شد تا نمایندۀ آفریقا شانس صعود را به طور کامل از دست بدهد.

تیم ملی فوتبال پرتغال چهارم پیرو ۲۰۱۶ و یکی از مدعیان جام جهانی ۲۰۱۸، دیروز به مصاف مراکش رفت و به سختی صاحب برتری یک بر صفر شد.این دیدار در ورزشگاه «لوژنیک» شهر مسکو و با قضاوت «مارک کیگر» از آمریکا برگزار شد.

پرتغال که در بازی نخست گروه بی (B) با هتریک و درخشش رونالدو برابر اسپانیا به تساوی ۳ بر ۳ رسید، با برتری در دیدار دیروز، چهار امتیازی شد تا شرایط خوبی برای صعود داشته باشد.

مراکش که در بازی نخست خود با یک گل مغلوب ایران شده بود، با نازل نتیجه مشابه برابر پرتغال، بدون امتیاز ماند تا دیگر شانس برای صعود نداشته باشد.

پرتغال شروعی عالی در دیدار دیروز داشت و در دقیقه چهارم کرتز ارسالی «امورتیو» را رونالدو با ضربه سر به گل اول این دیدار تبدیل کرد. این چهارمین گل ستاره تیم ملی پرتغال در جام جهانی ۲۰۱۸ است.

در ادامه مراکشی ها با طراحی حملات از جناح راست به دنبال نزدیک شدن به دروازه حریف بودند.حسابیت بالا موجب شد تا بازیکنان دو تیم خطاهای متعددی را مرتکب شده و سوت های داور، سرعت بازی را کاهش دهد.

در دقیقه ۲۸ پاس طلایی رونالدو به «گونزالو گونس» رسید که ضربه این بازیکن جوان را دروازه بان مراکش دفع کرد.تلاش مراکشی‌ها برای گلزنی در نیمه نخست جواب نداد تا نماینده آفریقا امید خود را به ۲۵ دقیقه دوم معطوف کنند. در ابتدای نیمه دوم، مراکش در آستانه گلزنی قرار داشت که «وری پاتیسو» دروازه بان پرتغال با واکنشی مناسب، تاجی تیشش شد.در دقیقه ۹۳ بازمی فن عطیه دقت لازم را در زن ضربه پایانی نداشت تا همچنان مراکش در

## ورزشی



حسرت گل باقی بماند.در نهایت سوت داور آمریکایی به نشان برتری یک بر صفر پرتغال به صدا درآمد تا مراکش با وجود ارائه نمایش تحسین برانگیز با ناامی در گلزنی از گردونه رقابت ها کنار برود.

**بهترین بازیکن شد**

«کریستیانو رونالدو» کاپیتان و مهاجم تیم ملی فوتبال پرتغال، به عنوان بهترین بازیکن دیدار برابر مراکش انتخاب شد.دیروز شد تک گل رونالدو از سد تیم شایسته مراکش گلشت تا با چهار امتیاز و به طور موقت صدرنشین گروه دوم شود.رونالدو که تک گل تیمش را در دقیقه چهارم به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن این دیدار از سوی کمیته فنی فدراسیون بین المللی فوتبال (فیفا) انتخاب شد.در حالی فیفا رونالدو را به عنوان بهترین بازیکن معرفی کرد که وی به غیر از گلی که به ثمر رساند، حضور چنانی در جریان بازی نداشت و اکثر بازیکنان پرتغال نتایج عده‌ها راقتل بنیز سرسرمی پیشین ژنل مالدرد و لیورپول تاثیر عملکرد خوب مراکشی ها قرار داشت.

**تعیید هواداران اسپانیایی از اقدام «علی دایی»**

هواداران اسپانیایی از اقدام «علی دایی» بنی بر رد دعوت فدراسیون بین المللی فوتبال (فیفا) برای تماشای دیدار ایران و اسپانیا در زمینه کمک به زلزله زدگان کرمانشاه تمجید کردند.

فیفا از دایی و «مهدی مهدوی کیا» دیگر مهاجم پیشین تیم ملی فوتبال ایران دعوت کرده بود تا برای تماشای مسابقه ایران و اسپانیا به روسیه سفر کنند که مهدوی کیاراهی روسیه شد.با این حال دایی که در حال ساخت یک کارخانه تریب شد، مناطق زلزله زده کرمانشاه است، ترجیح داد در ایران بماند و آخرین کارهای مربوط به ساخت این روستا را پیگیری کند.تماشاگران فوتبالدوست اسپانیا که به خوبی دایی را می شناسند، به صورت مرتب از هواداران و خبرنگاران ایرانی، شرایط بهترین گلزن تاریخ دیدارهای ملی جهان را

## ورزشی

– دیدار دوم مصر صفر – اروگوئه یک، بهترین بازیکن: «محمد الشناوی» دروازه بان تیم ملی مصر.
– دیدار سوم مراکش صفر – ایران یک، بهترین بازیکن: «امین حارث» هافبک تیم ملی مراکش.
– دیدار چهارم پرتغال ۳ – اسپانیا ۲ ، بهترین بازیکن: «کریستیانو رونالدو» مهاجم تیم ملی پرتغال با ۴ گل.
– دیدار پنجم فرانسه ۲ – استرالیا یک، بهترین بازیکن: «اتوانا گریزمان» مهاجم تیم ملی فرانسه با یک گل.
– دیدار ششم آرژانتین یک – ایسلند یک، بهترین بازیکن: «هانس والدسرو» دروازه بان تیم ملی ایسلند.
– دیدار هفتم پرو صفر – دانمارک یک، بهترین بازیکن: «یوسف بورریا پولسن» مهاجم تیم ملی دانمارک با یک گل.

– دیدار هشتم کرواسی ۲ – نیجر به صفر،بهترین بازیکن: «لوکا مودریچ» هافبک بازیساز کرواسی با یک گل.

– دیدار نهم کاستاریکا صفر– صربستان یک، بهترین بازیکن: «الکساندر گروالف» مدافع تیم ملی صربستان با یک گل.

– دیدار دهم آلمان صفر– مکزیک یک، بهترین بازیکن: «هروینگ لوانو» مهاجم تیم ملی مکزیک با یک گل.
– دیدار یازدهم برزیل یک – سوئیس یک، بهترین بازیکن: « فلیپ کوتینیو» هافبک بازیسازتیم ملی برزیل با یک گل.

– دیدار دوازدهم سوئد یک – کره جنوبی صفر، بهترین بازیکن: «آندریاس گرانکوئیست» مدافع تیم ملی سوئد با یک گل.

– دیدار سیزدهم بلژیک ۳ – پاناما صفر، بهترین بازیکن: «رومرو لولاکو» مهاجم تیم ملی بلژیک با ۲ گل.
– دیدار چهاردهم تونس یک – انگلیس ۲ ، بهترین بازیکن: «هری کین» مهاجم تیم ملی انگلیس با ۲ گل.
– دیدار پانزدهم کلمبیا یک – ژاپن ۲ ، بهترین بازیکن: «یویا اوساکا» مهاجم تیم ملی ژاپن با یک گل.
– دیدار شانزدهم لهستان یک – سنگال ۲ ، بهترین بازیکن: «امابه نیانگ» مهاجم تیم ملی سنگال با یک گل.
براساس این فهرست ۹ مهاجم ۲ دروازه بان، ۴ هافبک ۲ و مدافع در فهرست بهترین بازیکنان مرحله نخست رقابت‌های انتخابی قرار گرفتند.پیشترن گل زده در این بین در اختیار کریستیانو رونالدو فوق ستاره پرتغالی تیم ژنل مالدرد است. او با هت تریک در دیدار برابر اسپانیا یکی از مدعیان اصلی کسب قهرمانی این رقابت ها این عنوان را بدست آورد.

**برنامه بازی‌های اروپا:**
دانمارک – استرالیا ۱۶:۳۰
فرانسه – پرو ۱۹:۳۰
آرژانتین – کرواسی ۲۲:۳۰
**برنامه بازی‌های فردا:**
برزیل – کاستاریکا ۱۶:۳۰
نیجر به – ایسلند ۱۸:۳۰
صربستان – سوئیس ۲۲:۳۰

**بهترین های جام بیست و یکم در دور نخست**
همچنین مرحله نخست رقابت های گروهی جام جهانی ۲۰۱۸ در حالی (سه شنبه) به پایان رسيد که ناكامی تیم های مدعی از مهمترین دستاوردهای جام بیست و یکم تا این مرحله بوده است.
بیست و یکمین دوره جام جهانی روز پنجشنبه ۲۴ خرداد با انجام بازی افتتاحیه میان عربستان و روسیه آغاز شد. این مسابقات به مدت یک ماه ادامه خواهد داشت.
در ذیل فهرست بازیکنانی که در مرحله نخست این رقابتها موفق به کسب عنوان بهترین بازیکن شده‌اند، آمده است:
– دیدار افتتاحیه روسیه ۵ – عربستان سعودی صفر، بهترین بازیکن: «دنيس چریشف» مهاجم تیم ملی روسیه با ۲ با گل.

### برزیل در یک نگاه

لقب کارائینو (قناری کوچک) سلساو (مختب) پنتاکامپوس ۵ بار قهرمان بهترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۱۷ (می ۲۰۰۳) بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۹۳ (جولای ۱۹۹۶) تعداد حضور در جام جهانی: ۲۰ سرمربی: اسکالر رامیریز

### ایسلند در یک نگاه

لقب: (سپران ما) بهترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۱۹ (آوریل ۲۰۱۷) بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۱۳۱ (آوریل ۲۰۱۲) تعداد حضور در جام جهانی: یک سرمربی: هیگبرگ هالگریسون

### نیجریه در یک نگاه

لقب: عقاب‌ها، عقاب‌های سبز بهترین عنوان در رنکینگ فیفا ۵ (آوریل ۱۹۹۴) بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۸۲ (نوامبر ۱۹۹۹) تعداد حضور در جام جهانی: ۴ سرمربی: گرونوت رور

### اسلند در یک نگاه

لقب: نیکوس لاسله (سه رنگ) بهترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۱۷ (می ۲۰۰۳) بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۹۳ (جولای ۱۹۹۶) تعداد حضور در جام جهانی: ۵ سرمربی: اسکالر رامیریز

### برزیل در یک نگاه

لقب: کارائینو (قناری کوچک) سلساو (مختب) پنتاکامپوس ۵ بار قهرمان بهترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۱۷ (می ۲۰۰۳) بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۹۳ (جولای ۱۹۹۶) تعداد حضور در جام جهانی: ۲۰ سرمربی: اسکالر رامیریز

لقب: عقاب‌ها بهترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۶ (دسامبر ۱۹۹۸) بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۱۰۱ (دسامبر ۱۹۹۴) تعداد حضور در جام جهانی: ۱۲ سرمربی: ملادن کراتایچ

لقب: عقاب‌ها بهترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۶ (دسامبر ۱۹۹۸) بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۸۳ (دسامبر ۱۹۹۴) تعداد حضور در جام جهانی: ۱۱ سرمربی: ولادیمیر پتکویچ

لقب: عقاب‌ها بهترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۶ (دسامبر ۱۹۹۸) بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۸۳ (دسامبر ۱۹۹۴) تعداد حضور در جام جهانی: ۱۱ سرمربی: ولادیمیر پتکویچ

روی خط جام جهانی
<b>فنانی سریع‌ترین داور جهان</b> <p>داور مفلحسر و ایرانی حاضر در جام جهانی با سرعت خیره انگش شد در بازی آلمان و مکزیک تبدیل به سوزوۀ رسانه های مختلف جهان شده است.به گزارش " ورزش سه" علیرضا فغانی داور مطرح فوتبال ایران که به همراه تیم داورى رضا سخندان و محمدرضا منصورى در رقابت های جام جهانی حضور دارد در دیدار حساس آلمان برابر مکزیک اولین قضاوتش را در جام جهانی انجام داد و او در این بازی قضاوتی بسیار خوب داشت که با واکنش های مثبت زیادی همراه بود. اما نکته جالب درباره قضاوت علیرضا فغانی به صحنه گل مکزیک در این بازی مربوط می شود که داور ایرانی سرعنی بیشتر از صحنه گل مکزیک را درست سرعنی تیم ملی آلمان دارد. شبکه معروف ZDFعکس گرافیکی که در آن سرعت علیرضا فغانی از مدافع راست تیم ملی در صحنه گل لوانو بازیکن مکزیک بیشتر بوده است منتشر کرده است. فغانی در این صحنه ۲۱/۶۹ کیلومتر بر ساعت سرعت دارد در حالی که کمیچ با سرعت ۱۷/۸۶ در حال دویدن به سوی دروازه آلمان است.</p> <p>نیانگ بهترین بازیکن دیدار سنگال و لهستان لقب گرفت</p> <p>به گزارش ایسنا، امابه نیانگ مهاجم تیم ملی فوتبال سنگال بهترین بازیکن دیدار تیشش برابر لهستان انتخاب شد.او توانست گل دوم تیشش را روی فرصت طلایی و اشتباه هافبک لهستان وارد دروازه نماینده اروپا کند.دیدار دو تیم سنگال و لهستان در گروه H جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه با نتیجه ۲ بر یک به سود نماینده آفریقا به پایان رسید.</p> <p><b>کوپر: صلاح صدرصد آماده نبود</b></p> <p>سرمربی تیم ملی مصر اعلام کرد تیشش با تمام قوا برابر عربستان به میدان خواهد رفت. او همچنین اعترافی هم درباره محمد صلاح داشت.به گزارش اکسپرس، تیم ملی فوتبال روسیه با برتری ۳ بر یک مقابل مصر در آستانه صعود از این گروه قرار گرفت. هکتور کوپر سرمربی تیم ملی مصر بعد از شکست تلخ تیشش برابر روسیه گفت: حریف بهتر را می عمل کرد و از فضاهایی که در خط دفاع به آن‌ها دادیم توانست استفاده کند و دروازه ما را باز کند. الان یک بازی در پیش داریم و طبیعی است که بخواهیم جام جهانی را حداقل با خاطره خوب تمام کنیم. ما برابر تیم ملی عربستان با تمام توان به میدان خواهیم رفت و سعی می‌کنیم بهترین بازی خودمان را نشان دهیم. همه بازیکنان تیم ملی مصر در این دو بازی تلاش زیادی از خود نشان دادند، هر چند ما شکست خوردیم.او در پاسخ به این سؤال که آیا فکر می‌کند محمد صلاح برای این دیدار صددردد آماده بود؟ گفت: کادر پزشکی تیم ما تصمیم گرفت محمد صلاح به این بازی برسد . او تلاش زیادی کرد تا به آمادگی کامل برسد ولی آن محمد صلاحی که صددردد انتظار داشتیم نبود.</p> <p><b>چریشف بهترین بازیکن دیدار روسیه – مصر</b></p> <p>مهاجم تیم ملی فوتبال روسیه توانست به عنوان بهترین بازیکن دیدار تیشش برابر مصر لقب بگیرد.به گزارش ایسنا، دنيس چریشف در این دیدار گل دوم جهانیان را به ثمر رساند.روسیه توانست در دومین دیدار خود در جام جهانی ۲۰۱۸ با نتیجه ۳ بر یک مصر را شکست دهد و این تیم را تقریباً از دور مسابقه حذف کند.</p>

سوییس در یک نگاه	صربستان در یک نگاه	کاستاریکا در یک نگاه	برزیل در یک نگاه	ایسلند در یک نگاه	نیجریه در یک نگاه	کرواسی در یک نگاه	آرژانتین در یک نگاه
							
لقب: شوایزرمانی، لاتانی، روسوکروچیاتی <p>بهترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۴ (اگوست ۱۹۹۳)</p> <p>بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۸۳ (دسامبر ۱۹۹۸)</p> <p>تعداد حضور در جام جهانی: ۱۱</p> <p>سرمربی: ولادیمیر پتکویچ</p>	لقب: عقاب‌ها <p>بهترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۶ (دسامبر ۱۹۹۸)</p> <p>بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۱۰۱ (دسامبر ۱۹۹۴)</p> <p>تعداد حضور در جام جهانی: ۱۲</p> <p>سرمربی: ملادن کراتایچ</p>	لقب: نیکوس لاسله (سه رنگ) <p>بهترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۱۷ (می ۲۰۰۳)</p> <p>بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۹۳ (جولای ۱۹۹۶)</p> <p>تعداد حضور در جام جهانی: ۵</p> <p>سرمربی: اسکالر رامیریز</p>	لقب کارائینو (قناری کوچک) سلساو (مختب) <p>بهترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۱۷ (می ۲۰۰۳)</p> <p>بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۹۳ (جولای ۱۹۹۶)</p> <p>تعداد حضور در جام جهانی: ۲۰</p> <p>سرمربی: هیگبرگ هالگریسون</p>	لقب: (سپران ما) <p>بهترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۱۹ (آوریل ۲۰۱۷)</p> <p>بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۱۳۱ (آوریل ۲۰۱۲)</p> <p>تعداد حضور در جام جهانی: یک</p> <p>سرمربی: هیگبرگ هالگریسون</p>	لقب: عقاب‌ها، عقاب‌های سبز <p>بهترین عنوان در رنکینگ فیفا ۵ (آوریل ۱۹۹۴)</p> <p>بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۸۲ (نوامبر ۱۹۹۹)</p> <p>تعداد حضور در جام جهانی: ۴</p> <p>سرمربی: گرونوت رور</p>	لقب: واترنی (سرخپوشان) <p>بهترین عنوان در رنکینگ فیفا: سوم (ژانویه ۱۹۹۹)</p> <p>بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۱۲۵ (مارس ۱۹۹۴)</p> <p>تعداد حضور در جام جهانی: ۵</p> <p>سرمربی: زلاتکو دالیچ</p>	لقب: آلی سلسته (سپید و آبی آسمانی) <p>بهترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۱ (مارس ۲۰۰۷)</p> <p>بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۲۴ (اگوست ۱۹۹۶)</p> <p>تعداد حضور در جام جهانی: ۱۵</p> <p>سرمربی: خورخه سامپائولی</p>

[1] https://www.whitehouse.gov/presidential-actions/ceasing-u-s-participation-jcpoa-taking-additional-action-counter-irans-mag-in-influence-deny-iran-paths-nuclear-weapon/

[2] https://edition.cnn.com/2018/05/08/politics/poll-iran-agreement/index.html

[3]IAEAIn its report of 24 May, IAEA has concluded that “continues to verify the non-diversion of declared material at the nuclear facilities and locations outside facilities where nuclear material is customarily used (LOFs) declared by Iran under its Safeguards Agreement” and “since Implementation Day, the Agency has been verifying and monitoring the implementation by Iran of its nuclear-related commitments under the JCPOA.”

https://www.iaea.org/newscenter/focus/iran/iaea-and-iran-iaea-reports

[4]https://eeas.europa.eu/headquarters/headquarters-homepage/44238/remarks-hrhp-mogherini-statement-us-president-trump-regarding-iran-nuclear-deal-jcpoa\_en

[5]https://www.gov.uk/government/news/joint-statement-from-prime-minister-may-chancellor-merkel-and-president-macron-following-president-trumps-statement-on-iran

[6]https://www.diplomatie.gouv.fr/en/french-foreign-policy/disarmament-and-non-proliferation/events/article/jcpoa-joint-statement-by-france-the-uk-and-germany-08-05-18

[7] https://www.state.gov/secretary/remarks/2018/05/282301.htm

[8]. The Security Council in the resolution 2231 (2015) has urged the full implementation of the JCPOA and has called upon all UN Member States, including the United States to “refrain from actions that undermine implementation of commitments under the JCPOA.”

http://undocs.org/S/RES/2231(2015)

[9] https://www.newsweek.com/trumps-iran-deal-announcement-could-leave-us-isolated-and-allies-trouble-916023

[10] https://www.washingtonpost.com/news/josh-rogin/wp/2018/05/21/pompeos-iran-strategy-speech-lacked-a-real-strategy/?utm\_term=.97895765934

[11]According to Treaty of Amity of 1955, the United States is obliged not to impose sanctions against Iran and Iranians peoples. For instance, Article IV of this Treaty is obliging the United States “at all times accord fair and equitable treatment to the Iranian nationals and companies” and “refrain from applying unreasonable or discriminatory measures that would impair Iranians legally acquired rights and interests”. Furthermore, Article X is prescribing that “Between the territories of the United States and Iran “shall be freedom of commerce and navigation.”

https://treaties.un.org/Docs/showDetails.aspx?objid=080000020142196

[12]. In the Algeria Declaration of 1981, “The United States pledged that it is and from now on will be the policy of the United States not to intervene, directly or indirectly, politically or militarily, in Iran’s internal affairs.”

https://usct.net/Pages/Public/A-Documents.aspx

[13]https://www.foreign.senate.gov/hearings/nomination-04218

[14] https://www.state.gov/secretary/remarks/2018/05/282301.htm

[15]https://www.politico.com/story/2016/10/full-transcript-third-2016-presidential-debate-230063

[16] https://lobelog.com/how-the-saudis-took-donald-trump-for-a-ride/

[17]https://www.whitehouse.gov/briefings-statements/remarks-president-trump-crown-prince-mohammed-bin-salman-kingdom-saudi-arabia-bilateral-meeting/ , https://www.rt.com/news/421890-peanuts-mbs-trump-video/ and https://www.haaretz.com/us-news/trump-humiliated-saudi-crown-prince-while-boasting-about-arms-sales-1.5938561

[18]https://theintercept.com/2018/03/02/jared-kushner-real-estate-qatar-blockade/ and https://www.vanityfair.com/

بقیه از صفحه ۲

۱۵- دولت آمریکا باید به تمامی طرف های قراردادی خود و به جامعه بین المللی تعهد دهد که اصل وفای به عهد به مهمترین قاعده حقوق بین الملل و بنیان روابط متدملنه بشری است را رعایت خواهد کرد و دکترین خطرناک استفاده ابزاری از حقوق بین الملل و سازمان ملل بین المللی تنها به عنوان یکی از ابزارها در جعبه ابزار ایالات متحده(۱) را به صورت رسمی و مهمتر از آن در عمل خواهد دهد.

سیاست‌های پیش گفته دولت ایالات متحده نه فقط نمونه‌ای از دلایل بی‌اعتدای مردم ایران به دولت آمریکا است بلکه از علل مهم و بنیادین بی‌عدالتی، خشونت، تروریسم، جنگ و ناامنی در جهان و به ویژه در منطقه غرب آسیا است. این سیاست‌ها جز هزینه سنگین مالی و جانی و انزوی جدی(۲) در افکار عمومی اکثریت قریب به اتفاق کشورهای جهان(۳) حاصلی برای مردم شریف و متدمن آمریکا نداشته و تنها سود آن به معدودی تولیدکنندگان سلاح های مکرار رسیده است.

چنانچه دولت ایالات متحده این شجاعت را داشته باشد که بخاطر امنیت و رفاه مردم خود و سایر ملل جهان این سیاست ها را به صورت رسمی و در عمل کنار بگذارد، انزوی بین المللی آمریکا خاتمه یافته، تصویر جدیدی از آمریکا در ایران و جهان شکل گرفته و شرایط برای حرکت مشترک به سوی امنیت، آرامش

و توسعه فراگیر و اتحاد همه‌ها می شود.ایاد اذعان کنیم که متأسفانه چنین دورنمایی از تغییر رفتار ایالات متحده در شرایط کنونی وواقعیت‌نشد.لیذا جمهوری اسلامی ایران در سطح جهانی همواره در جهت ترویج فراگیری، چندجانبه‌گرایی، گفتگو، احترام به حاکمیت قانون و خلق صلح هسته ای از طریق ارائه ابتکارهایی همچون «گفتگوی تمدن‌ها»(۴) و «جهان علیه خشونت و افراطی گری»(۵) و مشارکت فعال در تلاش‌های جهانی برای دستیابی به خلق مسلحانه هسته‌ای(۶) و نظم بین‌الملل مبتنی بر قانون کوشیده است(۷)؛ اما همچنین راهکارهای عملی برای حل سیاسی بحران‌های سوریه(۸) و یمن(۹) از روزهای آغازین این بحران‌ها ارائه نموده و در ابتکارهای جدی سیاسی مشارکت فعال داشته‌ام ولی متأسفانه ایالات متحده در همه این بحران‌ها از مجاوزین و تروریست‌ها حمایت کرده است. همچنین به دنبال خروج آمریکا از برجام، ما تلاش صادقانه را با اعضای باقی مانده برجام برای حفظ این دستاورد جهانی مهم دپلماسی انجام دادیم(۱۰)؛ و هنوز در ادامه این مسیر هستیم. در سطح ملی و در طول ۴ دهه گذشته امید، ثبات خود را از توانایی‌های ذاتی و خالصی و بسا آنگاه به مردم بزرگ و دلاور ایران و نه با آنگاه به حمایت و یا

یابستگی به دولت‌های خارجی تضمین نموده و علیرغم همه فشارهای خارجی و کمترین هزینه تبلیغاتی در منطقه(۱۱) هر روز قدرتمندتر، ثبات‌تر و پیشرفته‌تر شده است. در سطح منطقه‌ای بر خلاف آمریکا و سیاست خارجی آن ایران بر اساس قانون اساسی خود با هرگونه سلطه گری و سلطه پذیری مخالف است(۱۲) و براین اساس با هر دران سلطه جهانی و منطقه‌ای به سر آمده است و تلاش در این مسیر برای هر قدرتی بیهوده است(۱۳)؛ کشورهای منطقه ما باید بجای پذیرش سلطه خارجی و یا تلاش برای سلطه بر همسایگان، به دنبال ایجاد منطقه‌ای نو، تر،

پیش‌رفته‌تر و با ثبات‌تر باشیم (۱۴)؛ ما در ایران امنیت و پیشرفت خود را در امنیت و ثبات همسایگان و منطقه خود می‌بینیم(۱۵)؛ ما با همسایگان تاریخ مشترک، فرهنگ مشترک و چالش‌ها و فرصت های جهانمان را یکدیگر داریم و تنها

در پرتو امنیت و آرامش داخلی و بین‌المللی یکدیگر می توانیم طعم شیرین امنیت و آرامش توسعه را به مردمان خود بچشیم. از دیگر کارهای منطقه نیز انتظار داریم وزیر امور خارجه داشته و بجای دکترین تجربه شده و شکست خورده «خورد و برون سپاری امنیت»(۱۶) به گفتگو، درک مشترک، اعتمادسازی، تشریک مساعی و همکاری با همسایگان متمرکز شوند.

جمهوری اسلامی ایران بهترین راه برای حل بحران‌های منطقه ای و دستیابی به

تعدیری قوی تر را تشکیل امیچ گفتگوی منطقه‌ای برای خلق مسیر، این ماند(۱۷) تا

بر مبنای اولد مشترک همچون برابری حق حاکمیت ملی کشورها، پرهیز از تهدید، و توسل به زور، حل مسالمت آمیز مناقشات، احترام به تمامیت ارضی کشورها، خدشه ناپذیری مرزهای بین المللی، عدم مداخله در امور داخلی کشورها و احترام به حق تعیین سرنوشت کشورها، اقدامات اعتمادساز برای نزدیک کردن کشورهای

منطقه را ایجاد و در مشترک پیرامون تهدیدات و فرصت‌های منطقه‌ای و جهانی به هدف دستیابی به پیمان عدم تعرض و ایجاد سازکارهای مشترک همکاری برای دست یابی به جد باور داریم که منطقه ما – به عنوان وراثان

غنی ترین تمدنی که جهان به خود دیده است – باید با اقتدار مسایل خود را به دست خود و بدون دخالت و یا وابستگی به بیگانگان – که جز هزینه سنگین عزت و کرامت مشترک و توسعه آینده ما نتیجه‌ای ندارد – حل و فصل نموده و آینده

بهتری را برای فرزندان خود رقم بزنیم.

توضیح و تصحیح
در آگهی مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام <b>شرکت صنایع خاک چینی ایران (سهامی عام)</b> به شماره ثبت ۴۶۴۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۶۱۰۰ منتشرشده در تاریخ ۲۲ خردادماه ۱۳۹۷ صفحه ۱۰ روزهنامه اطلاعات، سال مالی مندرج در بند ۲ «انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل» به سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ تصحیح می‌گردد.











برایم نوشتی  
برایت نوشتم



# آفتاب

۳۹۰

ضمیمه کودک و نوجوان روزنامه اطلاعات  
پنجشنبه ۱۳ خرداد ۱۳۹۷ - سال نود و دوم - شماره ۲۷۰۳۰



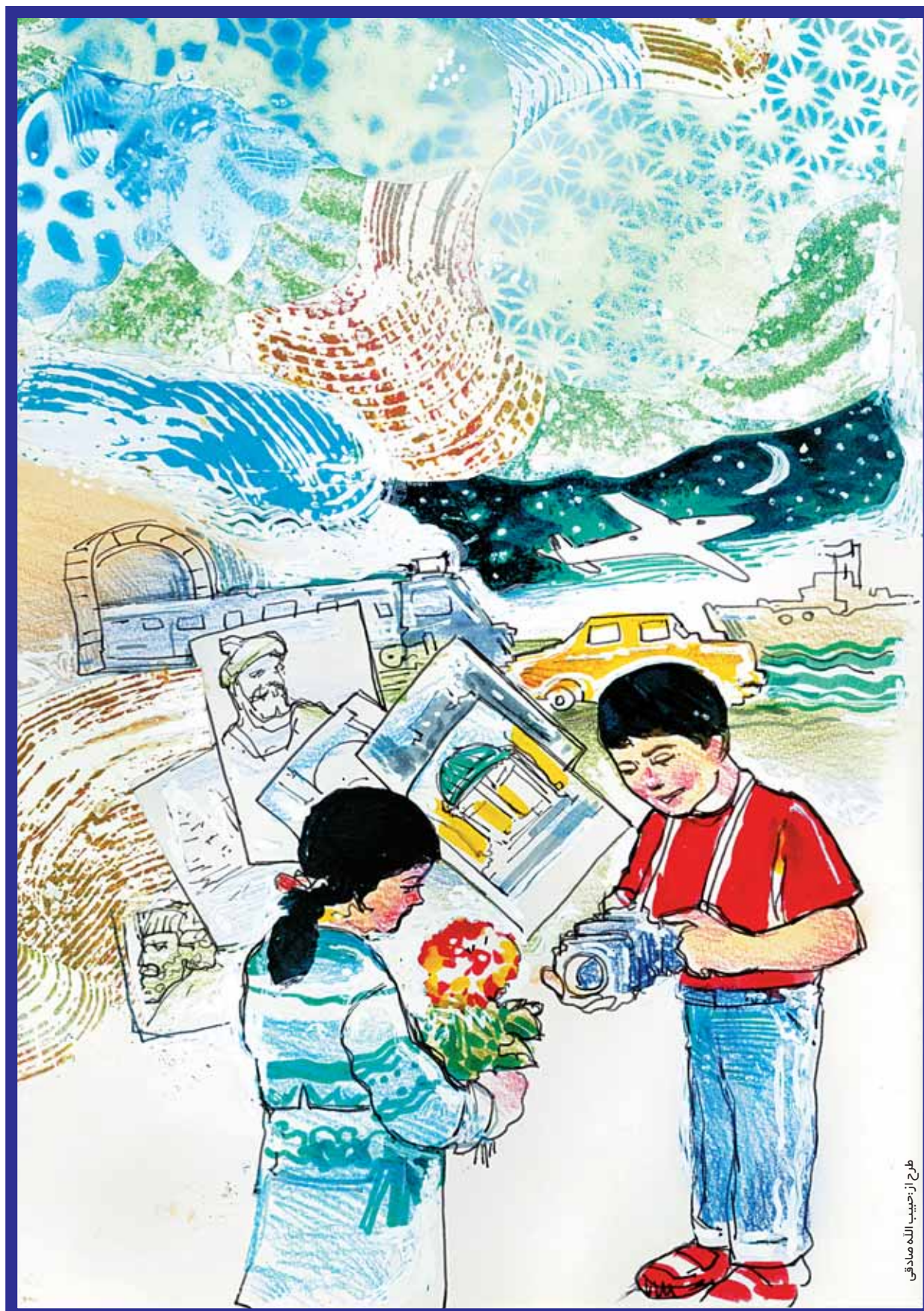
کودکانه‌ها



قصه‌های ایران



قاصدک کاغذی



طرح از: حبیب‌الله صادقی





## بین و به خاطر بسیار

اما یک جاهایی هست که نمی‌شود به راحتی رفت؛ یا وقتش نیست، یا امکانش نیست یا پولش نیست.

مثلاً شما نمی‌توانید به راحتی به موزه‌های شکلات جهان، به خانه‌های اسکیموها، به موزه لوور فرانسه، به ترسناک‌ترین فرودگاه‌ها یا خیلی جاهای دیگر بروید. ولی به راحتی می‌توانید از این مکان‌ها بازدید کنید.

کافی است تور آنلاین برای بازدید مجازی از آنجا بگیرید. هزینه‌ای هم ندارد. فقط حجم اینترنت شما ممکن است تمام شود که قطعاً به بازدید از آنجا می‌ارزد!

اگر تورهای آنلاین بازدید از موزه‌ها یا جاذبه‌های گردشگری شهرها و مناطق طبیعی مختلف جهان را در اینترنت جستجو کنید، لیست بلندبالایی از سفرهای این چنینی خواهید یافت و ساعت‌ها سرگرم خواهید شد.

سفر بخیر!

### وسایل سفر

یکی از کارهایی که باید قبل از سفر رفتن انجام داد، آماده کردن وسایل سفر است.

سفر دریایی با سفر جنگل یا سفر به ارتفاعات فرق دارد. حتی بسته به این که با اتوبوس سفر می‌رویم یا قطار یا هواپیما یا خودروی شخصی، وسایل متفاوتی باید همراهمان داشته باشیم.

اما یک سری چیزها مشترک هستند. دوربین، وسایل شخصی، دفترچه یادداشت، کتاب یا اسباب‌بازی دلخواهی که به آن وابستگی داریم و ما را سرگرم می‌کند، اطلاعات جایی که می‌خواهیم برویم یا نقشه مکان‌های دیدنی آنجا باید در اولویت فهرست وسایل سفر ما باشند.

ضمن این که خوب است سبک سفر کنیم. وسایل زیادی همراه خود نبریم و دست و پای خودمان و دیگران را تنگ نکنیم.

درباره سفر کردن باز هم با هم گفتگو خواهیم کرد؛ به ویژه اگر شما هم نکته‌ای که در این باره می‌خواهید بگویید با ما در میان بگذارید.

فردا اول تابستان است، فصل تعطیلات و اوقات فراغت و سفر و استراحت و کارهای دوست داشتنی و دلخواه را انجام دادن و به تفریحات عقب افتاده رسیدن!

همه ما یک سری تفریحات دلخواه داریم که در طول دوران مدرسه یا باید از آن‌ها بگذریم یا نمی‌توانیم درست و حسابی انجامشان دهیم.

مثلاً فلان ورزش را انجام دادن، دوربین به دست گرفتن و از شهر یا خارج شهر و طبیعت عکس گرفتن، چند شب در روستا اتراق کردن، سفر کردن، کوهنوردی، سینما رفتن، کتاب پشت کتاب خواندن، زیر خنکای کولر ساعت‌ها خوابیدن، فیلم دیدن و ... با کلاس سر صبح و تکلیف مدرسه و ارائه کار عملی و ... جور در نمی‌آیند. در عوض این چندماه تعطیلی را انگار ساخته‌اند برای همین کارها. از همین امشب به تک‌تک این کارها فکر کنید و یک برنامه‌ریزی اولیه هم داشته باشید تا خدای نکرده، چشم روی هم نگذارید ببینید تعطیلات تمام شد و تفریحات ناتمام ماند!

### سفرهای آنلاین

سفر کردن به نوبه خود خیلی جذاب است و مقصد هر جا که باشد باز همین جابجایی و محیط جدید دیدن، حال آدم را خوش می‌کند.







# ای پرستوی زیبا کجایی؟

محسن اعلا



کاش می شد از اینجا سفر کرد  
سوی آن سرزمینی که در ماست  
سرزمینی که یک فصل دارد  
فصل زیباترین شاپرک هاست

\*\*\*\*

سرزمینی که می جوشد از آن  
مثل یک چشمه آواز گنجشک  
در میان درختان آن هست  
آشیان پر از راز گنجشک

\*\*\*\*

تا گلی بشکفت هست آنجا  
یک چکاوک نگهبان باغش  
طعم شیرین خورشید دارد  
میوه های درختان باغش

\*\*\*\*

ای پرستوی زیبا کجایی؟  
کوله بار سفر بستم امروز  
جای دستان من بال روید  
توی فکر سفر هستم امروز

## امروز می خوام

## شبم با خورشید باشه

نیلوفر زارع



امروز می خوام شبم با خورشید باشه  
ستاره هام شبیه ناهید باشه  
ماه روی بال قاصدک بشینه  
نقاشی دفترمو ببینه  
می خوام میون نقاشیم آب باشه  
یه دختری روی گلا خواب باشه  
ببینه ماهی رو، توی بخاری  
یه کفشدوزک با ماشین سواری  
می خوام درختی بکشم شکسته  
یا مرغی که بدون پر نشسته  
می خوام یه آدم بکشم بی لباس  
یه خونه کوچیک بدون اثاث  
می خوام کلاغی بکشم سفید رنگ  
مورچه ای رو با بال های رنگارنگ  
می خوام که ماه آسمون بخنده  
ماشین شب رو بذاره تو دنده  
می خوام که هم شب باشه هم روز باشه  
امروز مون بهتر دیروز باشه





# یک روز به یادماندنی!

سیدرضا تولایی زاده



روز مشغول خوردن و استراحت شدم. کم‌کم هوس ناهار کردم و سوار الاغ شدم و با همان حس زیبا به سمت خانه دایی راه افتادم.

همه چیز خوب بود و عالی پیش می‌رفت که ناگهان در یکی از کوچه‌ها با گله گوسفند مشهدی رحمان روبرو شدم و الاغ سفید نازنین من هم درجا ترمز کرد و ایستاد وسط گله! مشهدی رحمان هم به خیال خودش آمد کمکی به من و گوسفندانش کند و چوب دستی‌اش را بالا برد. این کار همانا و چهارنعل دویدن الاغ همانا!

تا به حال با چنین سرعتی الاغ سواری نکرده بودم. ترس تمامی وجودم را گرفت و با همه توانم پالان را چسبیدم. اما این کار من، نه تنها اثری نداشت بلکه سرعت دویدن الاغ لحظه به لحظه زیادتر شد. خدا خدا می‌کردم زودتر به طویله برسد چون راه آنجا را خوب بلد بود و این تنها فکر امیدوارکننده‌ای بود که در آن لحظات ترسناک و دلهره‌آور به ذهنم می‌رسید!

اما انگار قرار نبود این چهار نعل دویدن، آخرین اتفاق آن روز باشد. چون در عرض چند ثانیه کمر بندهای پالان شل شد؛ من روی آن آویزان ماندم و پاهایم روی زمین کشیده می‌شد! نمی‌دانم خدا به دستانم چه قدرتی داده بود که احساس می‌کردم انگشتانم توی پالان فرو رفته. فقط داد می‌زدم: کمک! کمک و گریه می‌کردم. آنقدر داد زدم و گریه کردم تا عاقبت یکی از اهالی روستا به موقع به کمک آمد.

الاغ ایستاد و من هم افتادم. بعد از آن حادثه، فکر می‌کردم دیگر الاغ سواری نکنم ولی نمی‌دانم چرا هربار به روستا می‌روم باز هم در نوبت می‌مانم!

در روستا همه چیز سرجایش بود. هرکس کاری که مربوط به خودش بود را انجام می‌داد و از زیر کار در نمی‌رفت. برای همین همه چیز پر از شور و شوق بود؛ طوری که پسر دایی‌ام موقع رسیدگی به کارهایش جلوی من احساس غرور می‌کرد و گاهی حتی بداخلاق می‌شد.

در طویله قفل نداشت و به راحتی وارد آن شدم. اول رفتم سراغ گوساله تا ببینم شاخ‌هایش درآمده یا نه که مادرش روی خوش نشان نداد. انگار فقط زندایی‌ام را می‌شناخت و بس! حوصله تنهایی روی پشت‌بام رفتن و روی کاه‌ها پریدن را هم نداشتیم. باید سرگرمی دیگری پیدا می‌کردم که ناگهان فکری به خاطرم رسید: الاغ سواری! یکی از کارهایی که به تنهایی هم دلچسب بود! فقط یک مشکل داشتم، آن هم بستن پالان بود؛ تا به حال انجام نداده بودم.

اما چون با تمامی وجود وسوسه شده بودم این کار را انجام دهم بالاخره به خودم جرأت دادم. الاغ را نزدیک سکوئی کشاندم و با هر زحمتی بود، پالان را روی پشتش گذاشتم و کمربندهای زیر شکمش را بستم. با احتیاط کامل سوار شدم و آهسته به طرف باغ انار رفتم؛ باغی که علاوه بر انار، درخت‌های انجیر درشت و شیرین هم داشت.

واقعا حس خوبی بود. یک الاغ سواری طولانی، بدون مزاحم و نوبت‌بندی! در طول مسیر باغ انار، هرکس را که می‌دیدم با غرور، سلام و احوالپرسی می‌کردم و آنقدر سواری برایم لذت‌بخش بود که تقریبا به هیچ تفریح دیگری فکر نمی‌کردم!

وقتی به باغ رسیدم تصمیم گرفتم به پاس خدمت بزرگی که الاغ بیچاره به من کرده بود، رهایش کنم تا قدری علف تازه بخورد. خودم هم دو تا انار دانه درشت چیدم و تا وسط

اوایل تعطیلات تابستانی بود. تازه وارد روستا شده بودیم و من مثل همیشه آماده رفتن به باغ و خوردن میوه‌های خوشمزه و بازی‌های دسته جمعی بودم. ولی وقتی رسیدیم متوجه شدیم چند روز پیش خانواده دایی‌ام به سفر رفته‌اند و در خانه آن‌ها غیر از محمد - پسر بزرگشان - کس دیگری نیست و فردا بر می‌گردند. تصمیم گرفتیم بمانیم تا بتوانیم آن‌ها را ببینیم.

با این که روز طولانی بود و همه نقشه‌هایم به هم ریخته بود ولی آب و هوای خوش روستا، پر از شور و هیجان کرده بود مرا، در نتیجه خیلی زود مشغول گشت و گذار شدم.

اول خانه عمه معصومه و بعد خانه مشهدی عزت رفتم. سگ پیرشان طبق معمول جلوی در لم داده بود و زحمت پارس کردن هم به خودش نمی‌داد.

همینطور به گشت‌زدن ادامه دادم که یکدفعه خودم را مقابل یک طویله پر از گاو، گوساله، مرغ، خروس، الاغ و گنجشک‌های فراوان و همچنین محل جمع‌آوری تخم‌مرغ‌ها دیدم.





# یک روز به یادماندنی!

سیدرضا تولایی زاده



روز مشغول خوردن و استراحت شدم. کم‌کم هوس ناهار کردم و سوار الاغ شدم و با همان حس زیبا به سمت خانه دایی راه افتادم.

همه چیز خوب بود و عالی پیش می‌رفت که ناگهان در یکی از کوچه‌ها با گله گوسفند مشهدی رحمان روبرو شدم و الاغ سفید نازنین من هم درجا ترمز کرد و ایستاد وسط گله! مشهدی رحمان هم به خیال خودش آمد کمکی به من و گوسفندانش کند و چوب دستی‌اش را بالا برد. این کار همانا و چهارنعل دویدن الاغ همانا!

تا به حال با چنین سرعتی الاغ سواری نکرده بودم. ترس تمامی وجودم را گرفت و با همه توانم پالان را چسبیدم. اما این کار من، نه تنها اثری نداشت بلکه سرعت دویدن الاغ لحظه به لحظه زیادتر شد. خدا خدا می‌کردم زودتر به طویله برسد چون راه آنجا را خوب بلد بود و این تنها فکر امیدوارکننده‌ای بود که در آن لحظات ترسناک و دلهره‌آور به ذهنم می‌رسید!

اما انگار قرار نبود این چهار نعل دویدن، آخرین اتفاق آن روز باشد. چون در عرض چند ثانیه کمر بندهای پالان شل شد؛ من روی آن آویزان ماندم و پاهایم روی زمین کشیده می‌شد! نمی‌دانم خدا به دستانم چه قدرتی داده بود که احساس می‌کردم انگشتانم توی پالان فرو رفته. فقط داد می‌زدم: کمک! کمک و گریه می‌کردم. آنقدر داد زدم و گریه کردم تا عاقبت یکی از اهالی روستا به موقع به کمک آمد.

الاغ ایستاد و من هم افتادم. بعد از آن حادثه، فکر می‌کردم دیگر الاغ سواری نکنم ولی نمی‌دانم چرا هربار به روستا می‌روم باز هم در نوبت می‌مانم!

در روستا همه چیز سرجایش بود. هرکس کاری که مربوط به خودش بود را انجام می‌داد و از زیر کار در نمی‌رفت. برای همین همه چیز پر از شور و شوق بود؛ طوری که پسر دایی‌ام موقع رسیدگی به کارهایش جلوی من احساس غرور می‌کرد و گاهی حتی بداخلاق می‌شد.

در طویله قفل نداشت و به راحتی وارد آن شدم. اول رفتم سراغ گوساله تا ببینم شاخ‌هایش درآمده یا نه که مادرش روی خوش نشان نداد. انگار فقط زندایی‌ام را می‌شناخت و بس! حوصله تنهایی روی پشت‌بام رفتن و روی کاه‌ها پریدن را هم نداشتم. باید سرگرمی دیگری پیدا می‌کردم که ناگهان فکری به خاطرم رسید: الاغ سواری! یکی از کارهایی که به تنهایی هم دلچسب بود! فقط یک مشکل داشتم، آن هم بستن پالان بود؛ تا به حال انجام نداده بودم.

اما چون با تمامی وجود وسوسه شده بودم این کار را انجام دهم بالاخره به خودم جرأت دادم. الاغ را نزدیک سکوئی کشاندم و با هر زحمتی بود، پالان را روی پشتش گذاشتم و کمربندهای زیر شکمش را بستم. با احتیاط کامل سوار شدم و آهسته به طرف باغ انار رفتم؛ باغی که علاوه بر انار، درخت‌های انجیر درشت و شیرین هم داشت.

واقعا حس خوبی بود. یک الاغ سواری طولانی، بدون مزاحم و نوبت‌بندی! در طول مسیر باغ انار، هرکس را که می‌دیدم با غرور، سلام و احوالپرسی می‌کردم و آنقدر سواری برایم لذت‌بخش بود که تقریبا به هیچ تفریح دیگری فکر نمی‌کردم!

وقتی به باغ رسیدم تصمیم گرفتم به پاس خدمت بزرگی که الاغ بیچاره به من کرده بود، رهایش کنم تا قدری علف تازه بخورد. خودم هم دو تا انار دانه درشت چیدم و تا وسط

اوایل تعطیلات تابستانی بود. تازه وارد روستا شده بودیم و من مثل همیشه آماده رفتن به باغ و خوردن میوه‌های خوشمزه و بازی‌های دسته جمعی بودم. ولی وقتی رسیدیم متوجه شدیم چند روز پیش خانواده دایی‌ام به سفر رفته‌اند و در خانه آن‌ها غیر از محمد - پسر بزرگشان - کس دیگری نیست و فردا بر می‌گردند. تصمیم گرفتیم بمانیم تا بتوانیم آن‌ها را ببینیم.

با این که روز طولانی بود و همه نقشه‌هایم به هم ریخته بود ولی آب و هوای خوش روستا، پر از شور و هیجان کرده بود مرا، در نتیجه خیلی زود مشغول گشت و گذار شدم.

اول خانه عمه معصومه و بعد خانه مشهدی عزت رفتم. سگ پیرشان طبق معمول جلوی در لم داده بود و زحمت پارس کردن هم به خودش نمی‌داد.

همینطور به گشت‌زدن ادامه دادم که یکدفعه خودم را مقابل یک طویله پر از گاو، گوساله، مرغ، خروس، الاغ و گنجشک‌های فراوان و همچنین محل جمع‌آوری تخم‌مرغ‌ها دیدم.







## اخبار کودکانه



تعدادی از بچه‌های سندروم داون و اوتیسم در کافه «دانتیسم» تهران کار می‌کنند و فعلاً در حد قهوه آماده و چای و آبمیوه طبیعی از مشتریان پذیرایی می‌کنند. اگر می‌توانید با خانواده‌تان به آنجا بروید و از آن‌ها حمایت کنید.

نمایش «ابریشم» با نقش‌آفرینی نوجوانان دارای نیازهای ویژه استان البرز از روز دوشنبه ۲۸ خرداد تا ۸ تیر در تالار بوستان مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اجرا می‌شود.

در این نمایشنامه آهنگین، کرم ابریشم در جنگل پیدایش می‌شود، شیطونک می‌کوشد کرم ابریشم برای او پيله‌ای درست کند تا ... این نمایش ۱۶ جایزه در بخش‌های مختلف جشنواره بین‌المللی معلولان کشور گرفته است.



### جوایز مسابقه تصویرگران جوان فریره طلایی

- ۱- جایزه بزرگ فریره طلایی برای هنرمند چینی (یک برنده): بازدید از نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا ۲۰۱۹ (بلیط و اقامت) به همراه تندیس جشنواره و لوح تقدیر
  - ۲- جایزه بزرگ فریره طلایی برای هنرمند بین‌المللی (یک برنده سایر کشورها و هنگ‌کنگ، ماکائو، تایوان): بازدید از نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک شانگهای ۲۰۱۹ (بلیط و اقامت) به همراه تندیس جشنواره و لوح تقدیر
  - ۳- سه جایزه تشویقی (سه برنده): لوح تقدیر
  - ۴- منتخب ناشران (یک برنده): تندیس جشنواره و لوح تقدیر به اضافه اینکه برنده این جایزه این شانس را دارد تا یک کتاب تصویری برای انتشارات Beijing Dandelion Children's BookHouse تصویرسازی کند.
  - ۵- منتخب بازدیدکنندگان (یک جایزه): تندیس جشنواره و لوح تقدیر.
- برای اطلاعات بیشتر به سایت کتابک مراجعه کنید.



### فراخوان مسابقه تصویرگران جوان فریره طلایی

نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک شانگهای (CCBF) از تصویرگران جهان دعوت کرده است تا در مسابقه تصویرگران جوان فریره طلایی شرکت کنند.

مسابقه تصویرگران جوان فریره طلایی یک مسابقه بین‌المللی است که از سال ۲۰۱۵ برگزار می‌شود. امسال مسابقه تصویرگران جوان فریره طلایی در سه بخش برگزار خواهد شد: جایزه فریره طلایی که به برجسته‌ترین اثر اهدا خواهد شد، جایزه بهترین اثر به انتخاب ناشران و جایزه بهترین اثر به انتخاب بازدیدکنندگان و برگزارکنندگان.

افزون بر این یکی از برندگان این سه جایزه مسابقه تصویرگران جوان فریره طلایی، به عنوان طراح نمایشگاه سال ۲۰۱۹ انتخاب خواهد شد و ۵۰ اثر برتر هم در نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک شانگهای به نمایش گذاشته و در سالنامه نمایشگاه منتشر خواهد شد.

شرکت‌کنندگان در مسابقه تصویرگران جوان فریره طلایی باید بین ۱۶ تا ۳۹ سال سن داشته باشند و تنها راه ثبت‌نام و ارسال آثار از طریق سایت نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک شانگهای به نشانی زیر است: [www.ccbookfair.com](http://www.ccbookfair.com)





## دفترچه خوشحال

مرتب کردم و یک جلد پارچه ای زیبا هم برایشان درست کردم و دادم خرازی سر کوچه مان دفترچه را سیمی کرد.

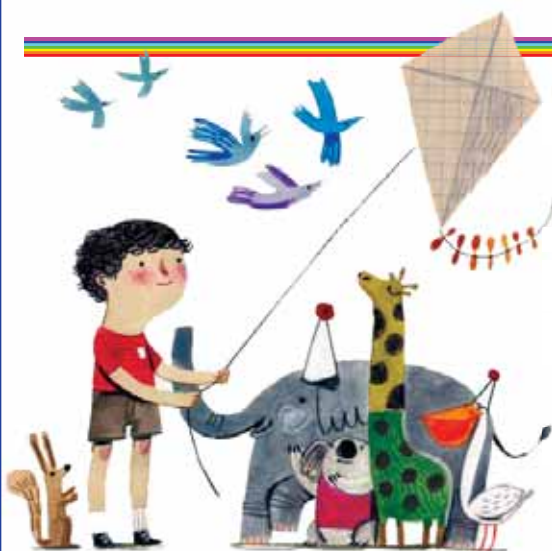
حالا یک دفترچه خوشحال دارم چون خودم از ساختن آن خوشحال شدم. می دانم هرکس دیگری یکی از اینها بسازد یا یکی از این ها هدیه بگیرد خوشحال می شود. امتحان کنید.

رعنا سادات الهی - ۹ ساله



این یک دفترچه خوشحال است. خودم آن را ساخته‌ام. کلاس هایم که تمام شد هرچه کاغذ سفید ته دفترها و کشویم بود روی هم گذاشتم و آن ها را

## بادبادک بسازیم



یکی از بهترین تجربه های زندگی من، ساختن بادبادک کاغذی و مسابقه دادن با آن در روزهای تعطیل است.

این کار را سال هاست که با دوستان و خانواده، دسته جمعی انجام می دهیم و وقتی بادبادکی آن قدر بالا می رود که به شکل نقطه دیده می شود، چند نفری نخ آن را نگه می داریم که از دستمان در نرود یا پاره نشود.

این کار نوعی احساس پرواز کردن و پرنده بودن و به هرکجای آسمان رفتن می دهد.

هاشم یعقوبعلی - ۱۰ ساله

## اگر آب نباشد؟

هرچه فکر می کنم می بینم نمی توانم بعد از این که از مدرسه فوتبال به خانه می آیم به حمام بروم. آن قدر عرق می کنم و کثیف و خاکی می شوم که مادرم اجازه نمی دهد حتی یک لحظه با آن تن و لباس کثیف روی تختم دراز بکشم و استراحت کنم. اگر آب نباشد، حمام نیست، آب خوردن نیست، زمین چمن نیست، ماشین لباسشویی کار نمی کند، کولر خنک نمی کند و ... کاش همه ما به این که آب چه قدر مهم است فکر کنیم و یک قطره آن را هم حتی هدر ندهیم.

علیرضا کما سایی - ۱۱ ساله



## کاکتوس ها مهربانند

به هرچیز عشق بورزیم، مهربان و شکوفا می شود. نیره هاشمی - ۱۱ ساله

همه فکر می کنند چون کاکتوس ها معمولا خار دارند یا خیلی به آب احتیاج ندارند، پس گل های مهربانی نیستند.

کاکتوس ها معمولا در اندازه های کوچک و در گلدان های استکانی و فانتزی کاشته می شوند و هیچ کسی آن ها را در دست نمی گیرد و به عیادت مریض نمی رود یا به عروس و داماد هدیه نمی دهد.

من هم خیلی آن ها را دوست نداشتم اما یک روز که دیدم یکی از کاکتوس های خانه مان گل داد، فهمیدم که مادرم درست می گفت.





## چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۳۱ خردادماه ۱۳۵۷ (برابر با ۱۵ رجب ۱۳۹۸، ۲۱ ژوئن ۱۹۷۸) نقل شده است

## انعکاس خارجی اوضاع سیاسی ایران

تهران - رویتر - منابع سیاسی دیروز در تهران اظهار داشتند بیانات اخیر شاهنشاه در مورد ادامه سیاست اعطای آزادی‌ها باعث شده است گروه‌های سیاسی به آغاز فعالیت‌های جدید که احتمالاً باعث ایجاد احزاب سیاسی تازه و پیدایش سیستم چندحزبی در کشور خواهد شد تشویق شوند. محسن پزشکیور اظهار داشت حزب پان ایرانیست که یک حزب دست راستی ناسیونالیست افراطی است و ۳۷ سال قبل تأسیس شد فعالیت خود را تجدید خواهد کرد و بزودی سیاست آن اعلام خواهد شد.

## مسئله تعطیل یا تبدیل دانشگاه آریامهر مطرح نیست

وزارت اطلاعات و جهانگردی اعلام کرد مطلبی که در شماره روز سه‌شنبه ۳۰ و ۳۱ خردادماه ۱۳۵۷ از رادیو لندن درباره نظر نخست‌وزیر راجع به تبدیل دانشگاه آریامهر به یک پلی تکنیک یا هنر سرای عالی فنی انتشار یافته بود، تحریف شده است و برخلاف آنچه در مطلب نوشته شده بود دانشگاه آریامهر بهیچ روی، در خطر تعطیل قرار نگرفته است. بلکه نخست‌وزیر اظهار داشته که پس از انتقال کامل دانشگاه آریامهر به اصفهان که خود سه سال بطول خواهد انجامید از محل و تأسیسات کنونی میتوان برای برپا کردن یک پلی تکنیک وابسته به دانشگاه آریامهر یا یک مرکز پژوهشی‌های علمی ملی استفاده کرد.

## نامه فارغ التحصیلان مهر به نخست‌وزیر

عده‌ای از فارغ التحصیلان دانشگاه صنعتی آریامهر طی نامه سرگشاده‌ای که به نخست‌وزیر نوشتند خواستار عدم انحلال دانشگاه صنعتی آریامهر در تهران شدند.

## سینماها تهدید به تعطیل کردند

مجمع عمومی فوق‌العاده انجمن سینماداران که دیروز ساعت ۷ بعدازظهر در محل انجمن تشکیل شد، اعلام کرد چنانچه ظرف مدت ۱۰ روز از سوی وزارت فرهنگ و هنر به خواست‌های قانونی آنان توجهی نشود، کلیه سینماهای خود را از تاریخ ۱۱ و ۴ تعطیل خواهند کرد.

قطعه‌نامه مجمع به این شرح است:

۱- افزایش نرخ بهای بلیت سینماها براساس پیشنهاد مورخ ۱۶ و ۷ و ۳۶ وزارت فرهنگ و هنر با افزودن بیست درصد نرخ تورم اعلام شده دولت و عوارض شهرداری متعلقه به این خلاصه: سینمای ممتاز ۱۰۰ ریال - سینمای درجه یک ۸۰ ریال، سینمای درجه دو ۶۰ ریال، سینمای درجه سه ۵۰ ریال.

۲- تأمین امنیت برای صاحبان سینماها و تماشاگران سینما...

## گاز سوز کردن تاکسیهای تهران آغاز شد

گازی کردن تاکسی‌های تهران شروع شد و با نصب کپسول گاز در صندوق عقب ده تاکسی، تاکسیهای گازسوز عملاً در پایتخت بکار پرداختند.

باین ترتیب پس از شیراز که کار تجهیز تاکسی‌های آن به وسائل گازی در شرف پایان است تهران اولین شهری خواهد بود که در اجرای سیاست مبارزه با آلودگی هوا در آن اقدام به گازسوز کردن تاکسی‌ها خواهد شد.

## دانشجویان پلی تکنیک امتحان نمیدهند

دانشجویان دانشکده پلی تکنیک بعنوان حمایت از دانشجویانی که امتحانات پایان سال نمیدهند. و وضع نامشخصی دارند. دست با اعتراض زدند و در امتحانات شرکت نخواهند کرد. به همین جهت مقامات دانشکده، امتحانات را تعطیل کردند و وضع امتحانات این دانشکده نیز نامشخص شد در دانشکده علم و صنعت نیز دانشجویان بعنوان اعتراض به پرداخت یک هزار ریال حق ثبت نام در ترم تابستانی، دست به تظاهرات زدند و عده زیادی از آنها ثبت نام نکردند.

مقامات دانشکده علم و صنعت اعلام کردند دریافت این مبلغ بخاطر جبران مخارجی میباشد که تشکیل ترم تابستانی دربر دارد.

## قاب امروز



مهر مادری - ترکمن صحرا/عکس از: فاطمه عابدی

## سرایه

ای سبزی هر درخت و هر باغ و گیا  
ای دولت و اقبال من و کار و کیا  
ای خلوت و ای سماع و اخلاص و ریا  
بی‌حضرت تو این همه سوداست بیا

مولوی

## پند بزرگان

۳ چیز در زندگی هست که  
دیگر نمی توانی به دستش  
بیآوری:  
کلمات بعد از گفته شدن  
لحظه ها بعد از دست دادن  
زمان بعد از سپری شدن...

نلسون ماندلا

## امروز در تاریخ

## آغاز زمامداری شاپور دوم

شاپور دوم (ذوالاکتاف) از دودمان ساسانیان که ۱۷ ساله شده بود از آخرین روز بهار سال ۳۲۶ میلادی (۳۱ خرداد) خود به عنوان شاه رسماً زمام امور ایران را به دست گرفت. وی تنها رئیس کشور بود که پیش از تولد این عنوان را به دست آورده بود و بنابراین، طول پادشاهی اش بیش از عمر او به حساب آورده شده است. شاپور دوم پسر «آذر نرسی» در سال ۳۰۹ متولد و در سال ۳۷۹ میلادی درگذشت.

## خلع یدار انگلستان در نفت ایران

در این روز در سال ۱۹۵۱، سه ماه پس از ملی شدن صنعت نفت ایران که از آغاز قرن بیستم توسط شرکت نفت انگلستان (بریتیش پترولیوم - بی پی) عملاً به یغما می رفت، پالایشگاه آبادان به دست مالک اصلی آن، ملت ایران افتاد و یکی از دیوارهای استعمار غرب فرو ریخت. گزارش «خلع ید» از پالایشگاه آبادان آخر وقت سی ام خرداد ۱۳۳۰ به تصویب مجلس ایران رسیده بود.

پالایشگاه آبادان در آن زمان و در نوع خود، بزرگترین پالایشگاه نفت در جهان بود. اداره این پالایشگاه از ۳۱ خرداد آن سال در دست شرکت ملی جدیدالتاسیس نفت ایران قرار گرفت.

## ماکیاولی و «هدف و وسیله»

امروز سالگرد درگذشت نیکولو ماکیاولی مورخ، نویسنده و اندیشمند ایتالیایی است که در کتاب خود تحت عنوان «امیر - شاهزاده»، سیاست را از اخلاق جدا کرد. وی بسال ۱۵۲۷ و در ۵۸ سالگی در گذشت.

ماکیاولی که نخست از هواداران مردمسالاری و محدود بودن قدرت رئیس کشور بود و به همین سبب هم به دستگاه حکومت راه یافته بود بعداً طرفدار قدرت مطلقه رئیس کشور شد.

ماکیاولی در فصل ۱۵ این تالیف، زیر عنوان «هدف و وسیله»، سیاست را از اخلاق جدا ساخته و نیل به هدف را اصالت کار «حکمران» دانسته، نه راه های وصول به آن راه حتی اگر این راه ها تقبل، دروغ، دغلکاری و خشونت باشد.

www.iranianshistoryonthistoday.com

## سودوکو

۲۲۱۳

				۴		۸	۵	۷
۸				۲	۳	۶		
۶				۵			۲	
		۲	۱					۸
						۴	۳	
	۷							
	۳			۱				۸
		۶	۷	۳				۴
۷	۱	۴		۶				

۴	۳	۶	۸	۲	۹	۵	۱	۷
۵	۱	۷	۴	۳	۶	۸	۲	۹
۸	۲	۹	۵	۱	۷	۴	۳	۶
۶	۴	۳	۹	۷	۸	۲	۵	۱
۲	۸	۵	۶	۴	۱	۹	۷	۳
۹	۷	۱	۳	۵	۲	۶	۴	۸
۱	۶	۴	۲	۹	۳	۷	۸	۵
۳	۵	۸	۷	۶	۴	۱	۹	۲
۷	۹	۲	۱	۸	۵	۳	۶	۴

حل ۲۲۱۲

## جدول شرح در متن

۴۷۲۶

غلامحسین باغبان

سالن بزرگ	ورزش و هیجان	مصیبت فوری	پیامبران	حل
۷	۸	۵	۴	۳
۶	۵	۴	۳	۲
۵	۴	۳	۲	۱
۴	۳	۲	۱	۰
۳	۲	۱	۰	-۱
۲	۱	۰	-۱	-۲
۱	۰	-۱	-۲	-۳
۰	-۱	-۲	-۳	-۴
-۱	-۲	-۳	-۴	-۵
-۲	-۳	-۴	-۵	-۶
-۳	-۴	-۵	-۶	-۷
-۴	-۵	-۶	-۷	-۸
-۵	-۶	-۷	-۸	-۹
-۶	-۷	-۸	-۹	-۱۰
-۷	-۸	-۹	-۱۰	-۱۱
-۸	-۹	-۱۰	-۱۱	-۱۲
-۹	-۱۰	-۱۱	-۱۲	-۱۳
-۱۰	-۱۱	-۱۲	-۱۳	-۱۴
-۱۱	-۱۲	-۱۳	-۱۴	-۱۵
-۱۲	-۱۳	-۱۴	-۱۵	-۱۶
-۱۳	-۱۴	-۱۵	-۱۶	-۱۷
-۱۴	-۱۵	-۱۶	-۱۷	-۱۸
-۱۵	-۱۶	-۱۷	-۱۸	-۱۹
-۱۶	-۱۷	-۱۸	-۱۹	-۲۰
-۱۷	-۱۸	-۱۹	-۲۰	-۲۱
-۱۸	-۱۹	-۲۰	-۲۱	-۲۲
-۱۹	-۲۰	-۲۱	-۲۲	-۲۳
-۲۰	-۲۱	-۲۲	-۲۳	-۲۴
-۲۱	-۲۲	-۲۳	-۲۴	-۲۵
-۲۲	-۲۳	-۲۴	-۲۵	-۲۶
-۲۳	-۲۴	-۲۵	-۲۶	-۲۷
-۲۴	-۲۵	-۲۶	-۲۷	-۲۸
-۲۵	-۲۶	-۲۷	-۲۸	-۲۹
-۲۶	-۲۷	-۲۸	-۲۹	-۳۰
-۲۷	-۲۸	-۲۹	-۳۰	-۳۱
-۲۸	-۲۹	-۳۰	-۳۱	-۳۲
-۲۹	-۳۰	-۳۱	-۳۲	-۳۳
-۳۰	-۳۱	-۳۲	-۳۳	-۳۴
-۳۱	-۳۲	-۳۳	-۳۴	-۳۵
-۳۲	-۳۳	-۳۴	-۳۵	-۳۶
-۳۳	-۳۴	-۳۵	-۳۶	-۳۷
-۳۴	-۳۵	-۳۶	-۳۷	-۳۸
-۳۵	-۳۶	-۳۷	-۳۸	-۳۹
-۳۶	-۳۷	-۳۸	-۳۹	-۴۰
-۳۷	-۳۸	-۳۹	-۴۰	-۴۱
-۳۸	-۳۹	-۴۰	-۴۱	-۴۲
-۳۹	-۴۰	-۴۱	-۴۲	-۴۳
-۴۰	-۴۱	-۴۲	-۴۳	-۴۴
-۴۱	-۴۲	-۴۳	-۴۴	-۴۵
-۴۲	-۴۳	-۴۴	-۴۵	-۴۶
-۴۳	-۴۴	-۴۵	-۴۶	-۴۷
-۴۴	-۴۵	-۴۶	-۴۷	-۴۸
-۴۵	-۴۶	-۴۷	-۴۸	-۴۹
-۴۶	-۴۷	-۴۸	-۴۹	-۵۰
-۴۷	-۴۸	-۴۹	-۵۰	-۵۱
-۴۸	-۴۹	-۵۰	-۵۱	-۵۲
-۴۹	-۵۰	-۵۱	-۵۲	-۵۳
-۵۰	-۵۱	-۵۲	-۵۳	-۵۴
-۵۱	-۵۲	-۵۳	-۵۴	-۵۵
-۵۲	-۵۳	-۵۴	-۵۵	-۵۶
-۵۳	-۵۴	-۵۵	-۵۶	-۵۷
-۵۴	-۵۵	-۵۶	-۵۷	-۵۸
-۵۵	-۵۶	-۵۷	-۵۸	-۵۹
-۵۶	-۵۷	-۵۸	-۵۹	-۶۰
-۵۷	-۵۸	-۵۹	-۶۰	-۶۱
-۵۸	-۵۹	-۶۰	-۶۱	-۶۲
-۵۹	-۶۰	-۶۱	-۶۲	-۶۳
-۶۰	-۶۱	-۶۲	-۶۳	-۶۴
-۶۱	-۶۲	-۶۳	-۶۴	-۶۵
-۶۲	-۶۳	-۶۴	-۶۵	-۶۶
-۶۳	-۶۴	-۶۵	-۶۶	-۶۷
-۶۴	-۶۵	-۶۶	-۶۷	-۶۸
-۶۵	-۶۶	-۶۷	-۶۸	-۶۹
-۶۶	-۶۷	-۶۸	-۶۹	-۷۰
-۶۷	-۶۸	-۶۹	-۷۰	-۷۱
-۶۸	-۶۹	-۷۰	-۷۱	-۷۲
-۶۹	-۷۰	-۷۱	-۷۲	-۷۳
-۷۰	-۷۱	-۷۲	-۷۳	-۷۴
-۷۱	-۷۲	-۷۳	-۷۴	-۷۵
-۷۲	-۷۳	-۷۴	-۷۵	-۷۶
-۷۳	-۷۴	-۷۵	-۷۶	-۷۷
-۷۴	-۷۵	-۷۶	-۷۷	-۷۸
-۷۵	-۷۶	-۷۷	-۷۸	-۷۹
-۷۶	-۷۷	-۷۸	-۷۹	-۸۰
-۷۷	-۷۸	-۷۹	-۸۰	-۸۱
-۷۸	-۷۹	-۸۰	-۸۱	-۸۲
-۷۹	-۸۰	-۸۱	-۸۲	-۸۳
-۸۰	-۸۱	-۸۲	-۸۳	-۸۴
-۸۱	-۸۲	-۸۳	-۸۴	-۸۵
-۸۲	-۸۳	-۸۴	-۸۵	-۸۶
-۸۳	-۸۴	-۸۵	-۸۶	-۸۷
-۸۴	-۸۵	-۸۶	-۸۷	-۸۸
-۸۵	-۸۶	-۸۷	-۸۸	-۸۹
-۸۶	-۸۷	-۸۸	-۸۹	-۹۰
-۸۷	-۸۸	-۸۹	-۹۰	-۹۱
-۸۸	-۸۹	-۹۰	-۹۱	-۹۲
-۸۹	-۹۰	-۹۱	-۹۲	-۹۳
-۹۰	-۹۱	-۹۲	-۹۳	-۹۴
-۹۱	-۹۲	-۹۳	-۹۴	-۹۵
-۹۲	-۹۳	-۹۴	-۹۵	-۹۶
-۹۳	-۹۴	-۹۵	-۹۶	-۹۷
-۹۴	-۹۵	-۹۶	-۹۷	-۹۸
-۹۵	-۹۶	-۹۷	-۹۸	-۹۹
-۹۶	-۹۷	-۹۸	-۹۹	-۱۰۰
-۹۷	-۹۸	-۹۹	-۱۰۰	-۱۰۱
-۹۸	-۹۹	-۱۰۰	-۱۰۱	-۱۰۲
-۹۹	-۱۰۰	-۱۰۱	-۱۰۲	-۱۰۳
-۱۰۰	-۱۰۱	-۱۰۲	-۱۰۳	-۱۰۴
-۱۰۱	-۱۰۲	-۱۰۳	-۱۰۴	-۱۰۵
-۱۰۲	-۱۰۳	-۱۰۴	-۱۰۵	-۱۰۶
-۱۰۳	-۱۰۴	-۱۰۵	-۱۰۶	-۱۰۷
-۱۰۴	-۱۰۵	-۱۰۶	-۱۰۷	-۱۰۸
-۱۰۵	-۱۰۶	-۱۰۷	-۱۰۸	-۱۰۹
-۱۰۶	-۱۰۷	-۱۰۸	-۱۰۹	-۱۱۰
-۱۰۷	-۱۰۸	-۱۰۹	-۱۱۰	-۱۱۱
-۱۰۸	-۱۰۹	-۱۱۰	-۱۱۱	-۱۱۲
-۱۰۹	-۱۱۰	-۱۱۱	-۱۱۲	-۱۱۳
-۱۱۰	-۱۱۱	-۱۱۲	-۱۱۳	-۱۱۴
-۱۱۱	-۱۱۲	-۱۱۳	-۱۱۴	-۱۱۵
-۱۱۲	-۱۱۳	-۱۱۴	-۱۱۵	-۱۱۶
-۱۱۳	-۱۱۴	-۱۱۵	-۱۱۶	-۱۱۷
-۱۱۴	-۱۱۵	-۱۱۶	-۱۱۷	-۱۱۸
-۱۱۵	-۱۱۶	-۱۱۷	-۱۱۸	-۱۱۹
-۱۱۶	-۱۱۷	-۱۱۸	-۱۱۹	-۱۲۰
-۱۱۷	-۱۱۸	-۱۱۹	-۱۲۰	-۱۲۱
-۱۱۸	-۱۱۹	-۱۲۰	-۱۲۱	-۱۲۲
-۱۱۹	-۱۲۰	-۱۲۱	-۱۲۲	-۱۲۳
-۱۲۰	-۱۲۱	-۱۲۲	-۱۲۳	-۱۲۴
-۱۲۱	-۱۲۲	-۱۲۳	-۱۲۴	-۱۲۵
-۱۲۲	-۱۲۳	-۱۲۴	-۱۲۵	-۱۲۶
-۱۲۳	-۱۲۴	-۱۲۵	-۱۲۶	-۱۲۷
-۱۲۴	-۱۲۵	-۱۲۶	-۱۲۷	-۱۲۸
-۱۲۵	-۱۲۶	-۱۲۷	-۱۲۸	-۱۲۹
-۱۲۶	-۱۲۷	-۱۲۸	-۱۲۹	-۱۳۰
-۱۲۷	-۱۲۸	-۱۲۹	-۱۳۰	-۱۳۱
-۱۲۸	-۱۲۹	-۱۳۰	-۱۳۱	-۱۳۲
-۱۲۹	-۱۳۰	-۱۳۱	-۱۳۲	-۱۳۳
-۱۳۰	-۱۳۱	-۱۳۲	-۱۳۳	-۱۳۴
-۱۳۱	-۱۳۲	-۱۳۳	-۱۳۴	-۱۳۵
-۱۳۲	-۱۳۳	-۱۳۴	-۱۳۵	-۱۳۶
-۱۳۳	-۱۳۴	-۱۳۵	-۱۳۶	-۱۳۷
-۱۳۴	-۱۳۵	-۱۳۶	-۱۳۷	-۱۳۸
-۱۳۵	-۱۳۶	-۱۳۷	-۱۳۸	-۱۳۹
-۱۳۶	-۱۳۷	-۱۳۸	-۱۳۹	-۱۴۰
-۱۳۷	-۱۳۸	-۱۳۹	-۱۴۰	-۱۴۱
-۱۳۸	-۱۳۹	-۱۴۰	-۱۴۱	-۱۴۲
-۱۳۹	-۱۴۰	-۱۴۱	-۱۴۲	-۱۴۳
-۱۴۰	-۱۴۱	-۱۴۲	-۱۴۳	-۱۴۴
-۱۴۱	-۱۴۲	-۱۴۳	-۱۴۴	-۱۴۵
-۱۴۲	-۱۴۳	-۱۴۴	-۱۴۵	-۱۴۶
-۱۴۳	-۱۴۴	-۱۴۵	-۱۴۶	-۱۴۷
-۱۴۴	-۱۴۵	-۱۴۶	-۱۴۷	-۱۴۸
-۱۴۵	-۱۴۶	-۱۴۷	-۱۴۸	-۱۴۹
-۱۴۶	-۱۴۷	-۱۴۸	-۱۴۹	-۱۵۰
-۱۴۷	-۱۴۸	-۱۴۹	-۱۵۰	-۱۵۱
-۱۴۸	-۱۴۹	-۱۵۰	-۱۵۱	-۱۵۲
-۱۴۹	-۱۵۰	-۱۵۱	-۱۵۲	-۱۵۳
-۱۵۰	-۱۵۱	-۱۵۲	-۱۵۳	-۱۵۴
-۱۵۱	-۱۵۲	-۱۵۳	-۱۵۴	-۱۵۵
-۱۵۲	-۱۵۳	-۱۵۴	-۱۵۵	-۱۵۶
-۱۵۳	-۱۵۴	-۱۵۵	-۱۵۶	-۱۵۷
-۱۵۴	-۱۵۵	-۱۵۶	-۱۵۷	-۱۵۸
-۱۵۵	-۱۵۶	-۱۵۷	-۱۵۸	-۱۵۹
-۱۵۶	-۱۵۷	-۱۵۸	-۱۵۹	-۱۶۰
-۱۵۷	-۱۵۸	-۱۵۹	-۱۶۰	-۱۶۱
-۱۵۸	-۱۵۹	-۱۶۰	-۱۶۱	-۱۶۲
-۱۵۹	-۱۶۰	-۱۶۱	-۱۶۲	-۱۶۳
-۱۶۰	-۱۶۱	-۱۶۲	-۱۶۳	-۱۶۴
-۱۶۱	-۱۶۲	-۱۶۳	-۱۶۴	-۱۶۵
-۱۶۲	-۱۶۳	-۱۶۴	-۱۶۵	-۱۶۶
-۱۶۳	-۱۶۴	-۱۶۵	-۱۶۶	-۱۶۷
-۱۶۴	-۱۶۵	-۱۶۶	-۱۶۷	-۱۶۸
-۱۶۵	-۱۶۶	-۱۶۷	-۱۶۸	-۱۶۹
-۱۶۶	-۱۶۷	-۱۶۸	-۱۶۹	-۱۷۰
-۱۶۷	-۱۶۸	-۱۶۹	-۱۷۰	-۱۷۱
-۱۶۸	-۱۶۹	-۱۷۰	-۱۷۱	-۱۷۲
-۱۶۹	-۱۷۰	-۱۷۱	-۱۷۲	-۱۷۳
-۱۷۰	-۱۷۱	-۱۷۲	-۱۷۳	-۱۷۴
-۱۷۱	-۱۷۲	-۱۷۳	-۱۷۴	-۱۷۵
-۱۷۲	-۱۷۳	-۱۷۴	-۱۷۵	-۱۷۶
-۱۷۳	-۱۷۴	-۱۷۵	-۱۷۶	-۱۷۷
-۱۷۴	-۱۷۵	-۱۷۶	-۱۷۷	-۱۷۸
-۱۷۵	-۱۷۶	-۱۷۷	-۱۷۸	-۱۷۹
-۱۷۶	-۱۷۷	-۱۷۸	-۱۷۹	-۱۸۰
-۱۷۷	-۱۷۸	-۱۷۹	-۱۸۰	-۱۸۱
-۱۷۸	-۱۷۹	-۱۸۰	-۱۸۱	-۱۸۲
-۱۷۹	-۱۸۰	-۱۸۱	-۱۸۲	-۱۸۳
-۱۸۰	-۱۸۱	-۱۸۲	-۱۸۳	-۱۸۴
-۱۸۱	-۱۸۲	-۱۸۳	-۱۸۴	-۱۸۵
-۱۸۲	-۱۸۳	-۱۸۴	-۱۸۵	-۱۸۶
-۱۸۳	-۱۸۴	-۱۸۵	-۱۸۶	-۱۸۷
-۱۸۴	-۱۸۵	-۱۸۶	-۱۸۷	-۱۸۸
-۱۸۵	-۱۸۶	-۱۸۷	-۱۸۸	-۱۸۹
-۱۸۶	-۱۸۷	-۱۸۸	-۱۸۹	-۱۹۰
-۱۸۷	-۱۸۸	-۱۸۹	-۱۹۰	-۱۹۱
-۱۸۸	-۱۸۹	-۱۹۰	-۱۹۱	-۱۹۲
-۱۸۹	-۱۹۰	-۱۹۱	-۱۹۲	-۱۹۳
-۱۹۰	-۱۹۱	-۱۹۲	-۱۹۳	-۱۹۴
-۱۹۱	-۱۹۲	-۱۹۳	-۱۹۴	-۱۹۵
-۱۹۲	-۱۹۳	-۱۹۴	-۱۹۵	-۱۹۶
-۱۹۳	-۱۹۴	-۱۹۵	-۱۹۶	-۱۹۷
-۱۹۴	-۱۹۵	-۱۹۶	-۱۹۷	-۱۹۸
-۱۹۵	-۱۹۶	-۱۹۷	-۱۹۸	-۱۹۹
-۱۹۶	-۱۹۷	-۱۹۸	-۱۹۹	-۲۰۰
-۱۹۷	-۱۹۸	-۱۹۹	-۲۰۰	-۲۰۱
-۱۹۸	-۱۹۹	-۲۰۰	-۲۰۱	-۲۰۲
-۱۹۹	-۲۰۰	-۲۰۱	-۲۰۲	-۲۰۳
-۲۰۰	-۲۰۱	-۲۰۲	-۲۰۳	-۲۰۴
-۲۰۱	-۲۰۲	-۲۰۳	-۲۰۴	-۲۰۵
-۲۰۲	-۲۰۳	-۲۰۴	-۲۰۵	-۲۰۶
-۲۰۳	-۲۰۴	-۲۰۵	-۲۰۶	-۲۰۷
-۲۰۴	-۲۰۵	-۲۰۶	-۲۰۷	-۲۰۸
-۲۰۵	-۲۰۶	-۲۰۷	-۲۰۸	-۲۰۹
-۲۰۶	-۲۰۷	-۲۰۸	-۲۰۹	-۲۱۰
-۲۰۷	-۲۰۸	-۲۰۹	-۲۱۰	-۲۱۱
-۲۰۸	-۲۰۹	-۲۱۰	-۲۱۱	-۲۱۲
-۲۰۹	-۲۱۰	-۲۱۱	-۲۱۲	-۲۱۳
-۲۱۰	-۲۱۱	-۲۱۲	-۲۱۳	-۲۱۴
-۲۱۱	-۲۱۲	-۲۱۳	-۲۱۴	-۲۱۵
-۲۱۲	-۲۱۳	-۲۱۴	-۲۱۵	-۲۱۶
-۲۱۳	-۲۱۴	-۲۱۵	-۲۱۶	-۲۱۷
-۲۱۴	-۲۱۵	-۲۱۶	-۲۱۷	-۲۱۸
-۲۱۵	-۲۱۶	-۲۱۷	-۲۱۸	-۲۱۹
-۲۱۶	-۲۱۷	-۲۱۸	-۲۱۹	-۲۲۰
-۲۱۷	-۲۱۸	-۲۱۹	-۲۲۰	-۲۲۱
-۲۱۸	-۲۱۹	-۲۲۰	-۲۲۱	-۲۲۲
-۲۱۹	-۲۲۰	-۲۲۱	-۲۲۲	-۲۲۳
-۲۲۰	-۲۲۱	-۲۲۲	-۲۲۳	-۲۲۴
-۲۲۱	-۲۲۲	-۲۲۳	-۲۲۴	-۲۲۵
-۲۲۲	-۲۲۳			